

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Челябинска»

Двинская ул., д.7, г. Челябинск, Челябинская область, 454018, т./факс 731-11-30

Рассмотрено
На заседании Педагогического совета

МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»

Протокол № 3 от 6 апреля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 54 г.
Челябинска»

С. П. Важенин

13 апреля 2023г. Приказ № 117

Программа внеурочной деятельности

«Летний танец»

Основное общее образование

Срок освоения – краткосрочная

для детей 10-14 лет

г. Челябинск

2023г

I. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Летний танец» представляет собой вариант организации внеурочной деятельности школьников по общекультурному и спортивно-оздоровительному направлениям и предназначена для реализации в период летних каникул в рамках объединения детей из разных классов 10-14 лет, проявивших интерес к данному виду внеурочной деятельности.

Программа позволяет приобщить обучающихся к искусству хореографии, дать возможность проявить свои способности, определиться с дальнейшим выбором внеурочной деятельности.

В художественном образовании приоритетной целью является развитие творческой личности школьника, эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов России и других стран мира. Этим обуславливается актуальность данной программы.

Данная программа обзорно знакомит воспитанников с различными направлениями, стилями и лучшими образцами современного хореографического искусства, способствует пониманию явлений современной культуры.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности обучающихся, сочетающих танцевальную подготовку, повышение общего культурного уровня и активный оздоровительный отдых детей.

Задачи программы:

- содействие в получении подростком танцевальных навыков;
- содействие в получении подростком теоретических знаний в области современного танца;
- содействие формированию мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и хореографией.
- организация культурно-познавательной деятельности в школьном лагере.

Режим обучения:

Занятие длится 2 академических часа, сопровождается перерывом для отдыха или прогулки не менее 20 минут в течение 18 дней смены летнего лагеря.

Программа рассчитана на 36 часов.

Требования к отбору обучающихся: медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к занятиям физкультурой или ограничении по возможностям здоровья (с указанием на вид ограничений).

II. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
4. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого характера;
3. освоение форм познавательной и личностной рефлексии;

Предметные результаты:

В результате освоения программы *воспитанники должны знать:*

1. историю зарождения, основные направления и стили современного танца;
2. терминологию современной хореографии;
3. строение физического аппарата, задействованного в танце, правила профилактики травматизма;

воспитанники должны уметь:

4. выполнять разминку, разогрев и растяжку различных групп мышц;
5. различать основные направления и стили современного танца;
6. исполнять основные движения и комбинации стилей Фристайл, R'n'B, Джаз-танца;

7. исполнять постановочные композиции, разученные на занятиях;
8. используя пластику и движение передавать различные эмоции, чувства;
9. импровизировать, создавать сценические образы;
10. создавать собственные комбинации и небольшие композиции, используя основные движения современного танца.

III. Содержание и формы организации занятий

Структура занятия

Занятие по хореографии состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит разминка, выполнение общеразвивающих и дыхательных упражнений.
2. Основная часть делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного, в том числе теоретическая часть) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, растяжка.

Теоретические сведения даются в процессе деятельности: игры, упражнения, композиции или отдельным этапом занятия.

Аудиторные занятия проводятся в хореографическом классе. Для укрепления здоровья обучающихся часть занятий проводится на открытом воздухе на игровой или спортивной площадке с малым спортивным инвентарем: мячи, скакалки, обручи.

На занятиях в минуты отдыха от физических нагрузок проводятся санитарно-просветительские беседы, направленные на формирование у детей ценностей здорового образа жизни: «Значение режима дня», «Профилактика простудных заболеваний», «Осторожно – еда! Профилактика пищевых инфекций», «Спорт без допинга!». Также в рамках реализации летней кампании будут проводиться ДЕД (дни единых действий). Цель ДЕД – сделать привычные календарные даты интересными и осмысленными для школьников. Форматы проведения данных мероприятий будет определен исходя из методических рекомендаций по организации летнего отдыха РДДМ «Движение первых»

1. 1 июня – День защиты детей
2. 6 июня – День русского языка
3. 12 июня – День России

4. 22 июня – День памяти и скорби

Содержание

Занятия 1-6

Теория: Правила профилактики травматизма. Азбука музыкального движения. Основные группы мышц человека, способы их укрепления и тренировки. *Практика:* Разминка: разогрев и растяжка групп мышц. Упражнения на развитие гибкости. Ритмические упражнения. Упражнения на ориентацию в пространстве и времени. Упражнения на развитие музыкальности.

Практика: Разучивание элементов танцевальных движений. Основные танцевальные движения, танцевальная импровизация, комбинация. Игры на импровизацию в парах, индивидуально, в группах.

Занятия 7-12

Теория: Хореография как вид искусства. История зарождения современного танца. Знакомство с современными шоу-программами хореографической направленности.

Практика: Восприятие прекрасного через танец. Просмотр видеофайлов с конкурсных танцевальных программ, их обсуждение, обмен впечатлениями. Посещение и обсуждение концертной программы.

Занятие 13- 18

Теория: Знакомство с разными направлениями современного танца, особенностями их пластического языка, использованием разной музыки: Фристайл (Freestyle) – (англ. «свободный стиль»), Rythm & Blues (R'n'B) – (англ. «ритм и блюз»), Джаз-танец.

Практика: Разучивание танцевальных движений. Слушание музыкальных отрывков. Импровизация.

Занятия 19-24

Теория: Общефизическая подготовка. правила профилактики травматизма.

Практика: Разучивание движений для укрепления мышц спины и осанки. Партерная гимнастика. Упражнения на формирование правильной осанки, выворотности ног, танцевального шага, гибкости, эластичности мышц и связок.

Занятия 25-30

Теория: Способы создания сценического образа.

Практика: Постановка танцевального номера. Актерское мастерство. Создание небольших композиций, используя разученные движения. Работа в паре.

Занятие 31-32

Практика: Подготовка выступления на праздничном мероприятии.

Занятие 33-34

Практика: Выступление на праздничном мероприятии

Занятие 35-36

Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение дипломами, фотосессия.

Содержание ДЕД

1 июня - День защиты детей Первого июня во многих странах мира, в том числе и в Российской Федерации, традиционно отмечается один из самых первых международных праздников – Международный день защиты детей. Россия признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно-значимой и творческой активности, воспитания высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности.

6 июня – День русского языка Для празднования Дня русского языка была установлена дата 6 июня. Это день рождения Александра Пушкина, великого писателя, поэта, драматурга. Кроме того, Пушкин считается создателем современного литературного русского языка. Перечислять произведения Александра Сергеевича не имеет смысла – они знакомы любому человеку, живущему в России или говорящему по-русски. Русский язык — один из крупнейших языков мира, является самым распространенным из славянских языков, самым распространенным европейским языком в географическом смысле и по общему числу говорящих занимает место в первой десятке мировых языков. По использованию в интернете русский язык стоит на втором месте. Это один из самых переводимых языков в мире.

12 июня – День России **День России**— государственный праздник Российской Федерации. Государственный праздник отмечается ежегодно 12 июня с 1992 года в день принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР 12 июня 1990 года. День России празднуется совместно с участниками Движения с целью формирования гражданского самосознания обучающихся образовательных организаций Российской Федерации

22 июня – День памяти и скорби **22 июня 1941 года** – одна из самых печальных дат в истории России – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны. Этот день напоминает о всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы своё Отечество. Рано утром 22 июня 1941 года без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз, нанеся массированный удар по военным и стратегическим объектам и многим городам на

глубину до 250-300 километров от государственной границы. Так началась Великая Отечественная война, которая продолжалась 1418 дней и ночей, и в которой СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять. Великая Отечественная война явилась составной частью и главным содержанием всей Второй мировой войны, в орбиту которой было вовлечено более 60 государств. Боевые действия велись на обширных пространствах Европы, Азии и Африки, на морских и океанских просторах. В тяжелой кровопролитной войне советский народ внёс решающий вклад в освобождение народов Европы от фашистского господства и в разгром гитлеровских войск. 8 мая 1945 года был подписан окончательный Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и её вооруженных сил.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	№ занятий	Раздел программы	Всего часов
1	1-6	Азбука музыкального движения.	6
2	7-12	Разучивание элементов танцевальных движений.	6
3	13-18	Хореография как вид искусства	6
4	19-24	Общефизическая подготовка	6
5	25-30	Постановка танцевального номера	6
6	31-32	Репетиции	2
7	33-34	Выступление на концерте	2
8	35-36	Подведение итогов	2
		Итого	36