Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Челябинска»

(Филиал МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»)

454081, г. Челябинск, ул. Кудрявцева, 18, тел./факс: 8 (351) 772 – 68 - 32

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Мастер-классы на летний период

 (7-14 лет)

**«Волшебный след»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор - составитель:Муфазалова Лилия Фаритовна,учитель технологии |
|  |  |

Челябинск, 2025 г.

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Направленность мастер-классов**

В настоящее время общество осознало необходимость принятия культурных ценностей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в пришкольных лагерях. Каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Во время каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет лагерь с дневным пребыванием детей.

 Предлагаемые мастер-классы имеют художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

 Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

 По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение лагерной смены – 18 дней. Программа реализуется в период летних каникул в мае-июне 2024 года.

**1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность**

Мастер-классы актуальны в летний период. «Волшебный след» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности*.* Особенно это актуально в условиях летнего оздоровительного лагеря. Когда занятия чаще проходят на свежем воздухе, на природе. Дети могут видеть цветы и травы в их естественном виде и воплощать это на бумаге, используя приемы квиллинга.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Сделанная своими руками открытка или игрушка ценится намного выше купленной в магазине. Ведь в изготовление таких подарков вкладывается не только умение, но и частичка души. Поэтому занятия данным видом творчества интересно детям, оно воспитывает у детей аккуратность, развивает художественные способности, а также точную координацию и мелкую моторику рук.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работу: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, без боязни творить и создавать.

Задача педагогического коллектива лагеря в воспитательном плане состоит в том, чтобы поднять значение творческого самовыражения, организовать свободное время во время летних каникул, поддержать несовершеннолетних детей из различных социальных семей.

**1.3. Цель и задачи**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

1) обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

- обучить детей различным приемам работы с бумагой;

- сформировать умения следовать устным инструкциям;

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

- обогатить словарь ребенка специальными терминами;

- научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

2) развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать пространственное воображение;

3) воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинг;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.4. Ожидаемые результаты**

Главным результатом деятельности спортивно-оздоровительного лагеря является развитие ребенка. Результатами успешной деятельности лагеря должны быть показатели развития детей:

1) знание различных приемов работы с бумагой;

2) знание основных геометрических понятий и базовых форм квиллинга;

3) умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

4) умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

5) развитое внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;

6) знания об искусстве бумагокручения;

7) владение навыками культуры труда;

8) наличие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе;

9) владение способами самопознания, рефлексии;

10) усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

**1.5. Технологии обучения**

Занятия проводятся 1 академический час (по 30 мин) - 1 раз в неделю.

Виды проведения занятий.

1. Теоретические (при изучении нового материала).

2. Практические (по отработке умений и навыков). Основная задача данного вида занятия - освоение отдельных элементов и соединений.

**2. Содержание мастер-классов «Волшебный след»**

1. Знакомство с инструментами и мелкими формами. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.

2. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

3 - 4. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

5 - 6. Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

7 - 8. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

**2.2 Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Всего часов | Теоретическихчасов | Практическихчасов |
| 1 | Знакомство с инструментами и мелкими формами. | 1 | 1 | - |
| 2 | Создание подвески «Яйцо дракона». | 1 | - | 1 |
| 3 - 4 | Создание фоторамки «Драконий стиль». | 2 | 1 | 1 |
| 5 - 6 | Создание открытки «Дракон вылупился». | 2 | 1 | 1 |
| 7 - 8 | Создание поделки «Китайский дракон». | 2 | - | 2 |
|  | Всего: | 8 | 3 | 5 |

**4. Учебно-методическое обеспечение**

**4.1. Литература для педагога:**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

**4.2. Литература для воспитанников:**

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань /
2. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек /
3. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
4. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги .
5. С.Букина, М.Букин. Квиллинг : волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012

**4.3. Материально- техническое обеспечение**

Учебный кабинет Филиала МБОУ «СОШ №54 г. Челябинска»;

Материалы и оборудование:

– картон от коробок;

– гуашь цветная (2-3 упаковки по 6 цветов);

– кисточки (по 1 на каждого участника МК);

– емкость для воды (10-15 шт.);

– поролон (небольшие кусочки на каждого участника МК);

– белая бумага (половина стандартной упаковки);

– цветная бумага, каждого цвета минимум по 5 листов (желтый, синий, зеленый, красный, оранжевый, фиолетовый, голубой, коричневый, черный, розовый, салатовый);

– ножницы – 10-15 шт;

– клей-карандаш – 10-15 шт;

– зубочистки – 10-15 шт;

– картон цветной (1-3 листа на каждого участника МК)

– фломастеры и цветные карандаши (2-3 упаковки по 12 цветов);

– дырокол (1 штука);

– шнур-шпагат (тонкий) – 1 клубок;

– палочки для мороженого (по 1 на каждого участника МК);

– трубочки для сока (по 2 на каждого участник МК).