

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор



И.Л. Белехов

И.Л. Белехов

СОГЛАСОВАНО:

Министр образования и науки



Челябинской области

А. И. Кузнецов

## Положение о конкурсе по разработке исторических виртуальных маршрутов «Южный Урал. Дорогами народной памяти»

### 1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Конкурса по разработке исторических виртуальных маршрутов (далее – Положение) определяет цели и задачи, сроки и условия проведения и подведения итогов конкурса по разработке исторических маршрутов (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проходит в рамках реализации проекта «Южный Урал. Дорогами народной памяти» на портале <http://народнаяпамять.рф/>.

1.3. Организатором проекта «Южный Урал. Дорогами народной памяти» является Межрегиональная научно-просветительская общественная организация "Урало-Сибирский Дом Знаний" при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области, Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области, ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей», Региональных отделений ООД «Бессмертный полк России», ВДЮ ВПОД «Юнармия», Фонд патриотического воспитания и военно-шефской деятельности.

1.4. При проведении Конкурса используются средства Гранта Фонда президентских грантов, полученного в 2021 г.

1.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать материалы или фрагменты работ участников Конкурса любым способом и на любых носителях в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы

Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников.

## ***2. Цели и задачи***

2.1. Цель Конкурса: популяризация исторических объектов и памятных мест, посвящённых Великой Отечественной войне, расположенных на территории Челябинской области, через создание особого информационного ресурса – комплекса виртуальных маршрутов на портале <http://народнаяпамять.рф/>

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование общественной, творческой и познавательной активности школьников;
- формирование навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся посредством их участия в активной краеведческой практике;
- представление лучших презентационных виртуальных маршрутов, связанных с военной и тыловой историей региона, на портале <http://народнаяпамять.рф/>.

## ***3. Участники Конкурса***

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений Челябинской области. Возможно индивидуальное и командное участие, педагогическое наставничество.

3.2. Участие в Конкурсе является бесплатным и безвозмездным.

## ***4. Условия проведения Конкурса***

4.1. Конкурс проводится с 11.10.2021 по 28.02.2022

- с 11.10.2021 по 15.12. 2021 – прием заявок на участие в конкурсе
- с 16.12.2021 по 28.02.2022 – оценка и экспертиза конкурсных работ, награждение победителей и призеров Конкурса

4.2. Образовательные организации имеют возможность проведения отборочного этапа Конкурса. Проведение данного этапа не является обязательным условием Конкурса.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15.12.2021 пройти электронную регистрацию, включающую создание личного кабинета, заполнение заявки, загрузку конкурсных материалов. Электронная ссылка для регистрации расположена на портале <http://народнаяпамять.рф/>.

Своей регистрацией на Портале участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением (правилами проведения Конкурса), Политикой обработки персональных данных при проведении Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

Координаторы Конкурса окажут консультации по вопросам, связанным с участием в Конкурсе.

Контакты Координаторов Конкурса размещены на портале <http://народнаяпамять.рф/>

4.4. Участники Конкурса имеют возможность представить работы, направленные на поддержку детей-инвалидов; созданные в процессе коллективного творчества; с участием педагогических наставников.

## ***5. Требования к конкурсной работе.***

5.1. Маршрут – географически определенная, привязанная к данной местности и особенным мемориальным объектам и описанная с различной степенью детальности, трасса передвижения.

5.2. Конкурсные материалы включают в себя описание маршрута и описание объектов маршрута (приложение 2).

5.3. Номинации Конкурса (приложение 3):

5.3.1. Лучший маршрут на основе готового маршрутного задания по следующим темам:

- Во славу Русского оружия

- Боги войны из Челябинской области. Они спасли мир
- Южный Урал трудовой доблести
- Память в чугуне

5.3.2. Лучший авторский тематический маршрут.

5.4. Критерии оценки Конкурсных материалов:

- соответствие конкурсной заявки теме Конкурса;
- полнота и корректность подачи информации;
- последовательность изложения материала;
- оригинальность представленных материалов;
- грамотность разработки (отсутствие содержательных, грамматических и речевых ошибок).

5.5. Критерии оформления Конкурсных материалов:

- формат текстового файла – word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5;
- формат файлов фотографии - jpeg, png; разрешение - 300 dpi;
- формат файлов видео – mp4.

5.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

5.7. Информация об участии в конкурсе (статьи в интернет-изданиях, посты в блогах, телесюжеты, видеоролики, подкасты, фотоработы, мультимедийные проекты, эссе и презентации конкурсных материалов) должна быть размещена на информационном ресурсе и в социальных сетях образовательной организации участника Конкурса с хэштегом #ДорогамиНароднойПамяти.

## **6. *Общее руководство Конкурсом***

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Координационный экспертный совет Проекта «Южный Урал. Дорогами народной памяти».

В функции Совета входит общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, распространение информации о Конкурсе, формирование состава Жюри, приём конкурсных работ, утверждение списка победителей и призёров Конкурса.

6.2. Для подведения итогов Конкурса сформировано жюри из состава педагогов образовательных организаций общего и дополнительного образования, представителей общественных и общественно-государственных детских и молодежных организаций.

6.3. Жюри:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с конкурсными требованиями;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

## ***7. Подведение итогов Конкурса***

7.1. Все участники конкурса получают электронный сертификат участника, который можно будет скачать на сайте конкурса.

7.2. По итогам конкурса лучшие работы участников будут размещены на портале <http://народнаяпамять.рф>.

7.3. Победители (I место) и призёры (II, III места) Конкурса награждаются дипломами и намятными призами. Организатор Конкурса оставляет за собой право отметить отдельных участников специальными призами, в том числе от партнеров Проекта.

7.4. Результаты Конкурса и вся информация об участниках, экспертах, новостях и итогах Конкурса размещаются на портале <http://народнаяпамять.рф>.

## Приложение 1.

### Заявка на конкурс по разработке виртуального маршрута

№ п\п	Характеристика маршрута	Информация о маршруте (пример заполнения)
1.	Организатор маршрута, контактная информация (телефон, e-mail)	Иванов Иван, ученик 8 класса МБОУ «СОШ№234 г.Златоуста» 8 919 123 45 67 ivanov@mail.ru
2.	Наименование муниципального образования	Златоустовский городской округ
3.	Номинация	Лучший авторский маршрут. Зеленый пояс Славы
4.	Название маршрута	«Эта светлая аллея»
5.	Вид маршрута	исторический
6.	Пункт начала маршрута	Сквер у Дворца Победы
7.	Пункт окончания маршрута	Парк напротив Дома культуры Центральный
8.	Перечень объектов показа на маршруте	Туи в сквере, липы в парке, Дворец Победы, Совет ветеранов, семейная аллея
9.	Особенности (для людей с ОВЗ, коллективное творчество, педагогическое наставничество)	Видеоэкскурсия по маршруту сопровождается сурдокомментированием Или в работе над маршрутом приняли участие специалисты Златоустовского краеведческого музея

## Конкурсные материалы

### 1. Описание виртуального маршрута

1. Название маршрута
2. Вид маршрута; исторический (связан с людьми), технологический (связан с технологиями), событийный (рассказывает о событиях военной или тыловой истории) и др.
3. Описание маршрута (начало, окончание маршрута, перечень объектов, целесообразность их включения в маршрут)
4. Дополнительная информация (работа над маршрутом явилась результатом коллективного творчества; перечислить участников, назвать вклад каждого участника: работа выполнялась под руководством педагогов, привлеченных специалистов, краеведов, туристических компаний, общественных объединений, перечислить наставников: маршрут учитывает ограниченные возможности здоровья людей, назвать, каким образом)

### 2. Описание объектов маршрута

(по каждому объекту маршрута составляется отдельно)

1. Описание объекта
2. Адрес/Местоположение
3. Географические координаты/ широта, долгота:
4. Время создания/восстановления
5. Текстовые и цифровые надписи
6. Состояние объекта и прилегающей территории
7. Краткие исторические/краеведческие/биографические/архивные сведения и источники
8. Автор/Авторы
9. Сведения об охранном статусе объекта
10. Дополнительные и прочие сведения
11. Фото, видео

*Количество маршрутов, представленных участниками конкурса, не ограничено. По каждому маршруту готовится отдельная заявка.*

## Номинации Конкурса

### Лучший маршрут на основе готового маршрутного задания

Маршрут должен включать в себя не менее 5 объектов мемориальной памяти.

### *Маршрутное задание по теме «Во славу русского оружия»*

Преемственность доблести и отваги, победные традиции стойкости и верности Родине, исторические параллели воинского служения и патриотизма, когда вся страна в едином порыве объединялась для отпора врагу, особенно близка для нас, потомков победителей в Великой Отечественной войне.

На территории Челябинской области находятся топонимические памятники российской истории, отражающие уникальность нашего региона – единственного в России, собравшего на своей карте «Европу в миниатюре» – казачьи поселения, именованные в честь сражений и побед российского воинства 1812-1814 годов: Бородиновка, Берлин, Париж, Бреды, Лейпциг, Кассельское, Кацбахское, Фершампенуаз, Арсинское, Клястицкое и другие. В этих поселениях чтят память воинов и тружеников тыла, вносящих свой вклад в Победу. Постаменты, мемориалы, памятные доски и другие мемориальные объекты, связанные с Великой Отечественной войной, стали неотъемлемой частью облика селений.

Начальной точкой маршрута не случайно выбрано село Бородиновка, получившее свое название в честь крупнейшего сражения Отечественной войны 1812 года. В 1976 году 9 мая на площади был установлен монумент Воину–победителю. На его открытии присутствовал наш земляк — Герой Советского Союза Ситников В.И. А через год, 9 мая 1977 года у монумента была установлена стела с именами погибших односельчан в годы Великой Отечественной войны. Здесь на мраморных плитах золотыми буквами навечно высечены имена тех, кто отдал жизнь за свободу нашей Родины. На территории Бородиновки есть и другие мемориальные объекты, связанные с Великой Отечественной войной.



Необходимо логически выстроить маршрут, дополнить маршрут сведениями о других мемориальных объектах поселений, названия которых связаны с Отечественной войной 1812 года и Заграничными походами русской армии 1813-1814 г.г..

Еще одним вариантом может стать продолжение нашего маршрута с включением в него поселений, связанных с другими военно-историческими событиями.

### ***Маршрутное задание по теме «Боги войны из Челябинской области. Они спасли мир»***

Более полутора тысяч учреждений образования и культуры получили книгу «Боги войны из Челябинской области. Они спасли мир». В основе книги с дополненной реальностью создание историй об уникальных по меркам страны и даже мира подвигах героев фронта и тыла, в том числе незаслуженно забытых: снайперов, пехотинцев, танкистов, лётчиков, моряков, артиллеристов, разведчиков, партизан, директоров, инженеров, рабочих. Истории сопровождают особые иллюстрации - серии рисованных сюжетов с текстами, для двадцати двух тем созданы и размещены на отдельном YouTube-канале видеоролики, которые можно посмотреть на экране смартфона или планшета, скачав специальное бесплатное AR-приложение по принципу «навел экран на книгу – история «оживла». Без памяти о Великой войне трудно представить историю страны, победившей в XX веке нацизм, сложно ориентироваться в городе, в котором 16 улиц названы именами танкистов и танкостроителей. Челябинск прозван Танкоградом не даром, а настоящие «боги войны» совершали подвиги и не снисвавшиеся кинематографическим супергероям.

Предлагаем построить маршрут, посвященный «богам войны». Необходимо найти на территории Челябинской области мемориальные объекты, увековечивающие героев книги либо имеющие с героями историческую связь. Маршрут может быть посвящен одному или нескольким

из 65 героев, профессии (военной или тыловой) – например, снайперам или артиллеристам, заводчанам или медикам, а также людям, связавшим свои судьбы с Челябинской областью во время Великой Отечественной войны, чьи имена в книгу не вошли, но имени этого они достойны.

### ***Маршрутное задание по теме «Южный Урал трудовой доблести»***

Челябинская область имеет богатую историю, особой страницей которой стали годы Великой Отечественной войны. Как тыловой город, Челябинск сыграл немаловажную роль в победе над фашизмом. Ведь именно здесь, всего за 33 дня, было освоено и налажено массовое производство танков Т-34, а их сборка поставлена на конвейер. Неслучайно в годы войны город именовали Танкоградом. Сегодня о трудовых подвигах челябинцев свидетельствуют мемориалы и памятники на его улицах и площадях. А сколько других мемориальных объектов расположено на территории региона. Южноуральцы бережно хранят память о своих земляках и о событиях Великой Отечественной в названиях улиц, именах школ, мемориальных досках, скульптурах и комплексов, памятных знаках и стелах.

Необходимо построить маршрут, рассказывающий о мемориальных объектах, увековечивших трудовую доблесть южноуральцев.

### ***Маршрутное задание по теме «Память в чугуна»***

Современная история человечества имеет вехи своего развития, выполненные в виде памятников, стел, монументов или скульптурных сооружений и объектов из чугуна. По ним можно не только оценивать историко-культурное развитие разных периодов государства, но и видеть технические аспекты в монументальном искусстве и технике тех времен.

На территории нашей области расположено очень много памятников выполненных из чугуна, хранящих память о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, великом подвиге советского народа.

Монументальные исторические рельефы и барельефы, скульптуры, бюсты на территории Челябинской области — самобытная страница советского монументального искусства. В них ярко проявились такие особенности южноуральской пластики, как строгость, сдержанность художественного языка и сочетание смелых поисков с традицией классического искусства.

Как правило, чугунные скульптуры отличаются выдающимися размерами, символичной формой, цветовым и эстетическим решениями.

Данные произведения рождаются всегда в результате тяжелого физического труда. Скульпторы, кузнецы, чеканщики и литейщики во все времена — это неутомимые труженики, имеющие дело с огнем и металлом. Благодаря искусству каждый намятник неповторим и величав.

Предлагаем построить маршрут о памятниках, монументах, бюстах, объектах (или фрагментах), выполненных из чугуна, расположенных на территории места проживания участников конкурса, муниципального района, региона в целом.

Еще один маршрут может рассказать о скульпторах, кузнецах, чеканщиках, литейщиках, о мастерах-самородках, с необычайной силой и глубиной чувствовавших природу чугуна, его технические и пластические возможности.

### **Лучший авторский тематический маршрут**

Маршрут должен включать в себя не менее 5 объектов мемориальной памяти.

Тема маршрута может быть определена самостоятельно участником Конкурса. Направленность сюжетов не ограничена: промышленность, культура, наука, социальные группы, религия, эвакуация, героизм повседневности, школьные музеи, технологии, искусство, музыка, топонимика и многое другое. Всё то, что позволяет нам, сохраняя мемориальные объекты, сохранять историческую память.