

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Челябинска»**

Двинская ул., д.7, г. Челябинск, Челябинская область, 454018, т./факс 731-11-30

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»
С. П. Важенин

Приказ 313/1 от 01.09 2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности
изобразительному искусству
«Азбука искусства»**

Возраст обучающихся: 7 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель: Митрофанова Е.В.,
учитель изобразительного искусства

Челябинск 2023

Пояснительная записка

Программа «Азбука искусств» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, Основной образовательной программы начального общего образования (ООО НОО) МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой вариант организации младших школьников по художественному направлению и предназначена для реализации в течение учебного года в группе детей, проявивших интерес к данному виду творческой деятельности.

В художественном образовании одной из целей является развитие культуры творческой личности школьника, эстетическое развитие ребёнка, развитие изобразительных навыков. Гармоничное воспитание ставит своей целью повысить сознательность людей, воспитать в них патриотизм, любовь к своему Отечеству. Воспитание у обучающихся: способности к полноценному восприятию прекрасного в жизни, природе, искусстве, обществе, художественного вкуса, интереса к наблюдению самой жизни; развитие творческих способностей; развитие навыков творческой переработки впечатлений, переживаний. Этим обуславливается актуальность данной программы.

Общее количество часов в год 33, по 1 часа в неделю.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 1-х классов, продолжительность занятия 35-40 минут. Во время обучения обучающиеся знакомятся и учатся основам изобразительной грамоты, различных техник рисования и работе рисования с натуры, с основными жанрами и видами изобразительного искусства и повышаются практические навыки в рисовании у обучающихся.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по

изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Планируемые результаты

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Личностными результатами обучения являются:

- сформированная мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности;
- становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- сформированная мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- получение опыта выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей

Метапредметными результатами обучения являются:

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;
- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и организации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий.

Предметные результаты обучения:

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

Ценностные ориентиры, которые формируются в процессе освоения программы:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в нравственном, художественно- эстетическом развитии;
- организацию свободного времени обучающихся.

Объём и срок реализации

Программа рассчитана на 33 недели обучения, 33 часа

Уровень освоения программы – **стартовый (ознакомительный)**

1. Организационно – педагогические условия реализации программы

1. Форма обучения – очная
2. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу на протяжении 33 учебных недель (33 академических часа)
3. Программа ориентирована на учащихся 6-7 лет. В группу принимаются учащиеся классов, изъявивших желание заниматься по Программе.
4. Форма организации образовательного процесса - групповая.

Методы и приёмы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся.

Формы организации занятий: беседа, объяснение, практикум и игровые, соревновательные (конкурсы, викторины), экскурсии.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые.

Форма контроля – творческая работа, конкурс.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Учебный план

Уровень сложности	Дисциплины (модули)	Трудоёмкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Стартовый (ознакомительный)	Азбука искусства	33	2	31	Творческая работа

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09.2023	25.05.2024	33	33	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Содержание программы

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся. Содержание года обучения программы направлено на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д. Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука искусства» поделен на 4 раздела.

Раздел 1. «Азбука искусства» 8 часов

Обучающиеся знакомятся с основами изобразительной грамоты, учатся работать с различными художественными материалами, рисовать при помощи карандашей и красок. Изучают темы: бумага, карандаши, кисточка, акварель

Формы и приемы работы: рассказ учителя с опорой на видео и иллюстрации, беседа, анализ иллюстраций, работа с раздаточным материалом, экскурсии, викторины, проекты.

Воспитательный потенциал: ценностное отношение к природе, родному краю, стране, воспитание чувства гордости за свою работу, уважение к труду окружающих, вежливость и взаимоуважение.

Раздел 2. «Все цвета живописи» 9 часов

Обучающиеся изучают цвет, его свойства, знакомятся цветовым кругом, учатся смешивать цвета, узнают биографии и творчество известных живописцев. Изучают темы: все цвета радуги, смешивание цветов, теплое и холодное, волшебный калейдоскоп.

Формы и приемы работы: рассказ учителя с опорой на видео и иллюстрации, беседа, анализ иллюстраций, работа с раздаточным материалом, экскурсии, викторины, проекты.

Воспитательный потенциал: ценностное отношение к природе, родному краю, стране, уважение к труду окружающих, вежливость и взаимоуважение, чувство ответственности, трудолюбие.

Раздел 3. «Красота линий» 8 часов

Обучающиеся осваивают основы графики, учатся работать с графическими материалами, пробуют выполнять рисунки при помощи линий. Изучают темы: настроение линий, графика, карандаш и штрих, рисунки животных.

Формы и приемы работы: рассказ учителя с опорой на видео и иллюстрации, беседа, анализ иллюстраций, работа с раздаточным материалом, экскурсии, викторины, проекты.

Воспитательный потенциал: ценностное отношение к природе, родному краю, стране, любовь и забота о животных уважение к труду окружающих, вежливость и взаимоуважение, чувство ответственности, трудолюбие.

Раздел 4. «Волшебство картины» 8 часов

Обучающиеся знакомятся с основами композиции, учатся рисовать простые картины, знакомятся с историей искусства. Изучают темы: большое и маленькое, близкое и далекое, пейзаж, мир живописи.

Формы и приемы работы: рассказ учителя с опорой на видео и иллюстрации, беседа, анализ иллюстраций, работа с раздаточным материалом, экскурсии, викторины, проекты.

Воспитательный потенциал: ценностное отношение к природе, родному краю, стране, любовь и забота о животных уважение к труду окружающих, вежливость и взаимоуважение, чувство ответственности, трудолюбие.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	практика
1	Азбука искусства	8	1	7
2	Все цвета живописи	9	1	8
3	Красота линий	8	1	7
4	Волшебство картины	8	1	7
Итого по программе		33	4	29

Методические материалы

1. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010
2. Изобразительное искусство. 1-2 классы: сост. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, - «Дрофа», 1996

3. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках. - М.: Педагогика, 1980.

Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Технические средства обучения:

Компьютер(по возможности).

Сканер и Принтер (по возможности).