

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Челябинска»**

Двинская ул., д.7, г. Челябинск, Челябинская область, 454018, т./факс 731-11-30

Челябинска»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 54 г.

_____ С. П. Важенин

«___» _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Театра моды «Искра»**

Возраст 5-9 класс

Нормативный срок освоения программы: 5 лет

Авторы-составители: Золотарева З.Е.,

Учитель технологии 1 категории

2024г

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

«Театр моды Искра»

для 5–9 классов

Срок освоения – 5 лет

Время освоения курса – 360 часов.

Программа «Театр моды» представляет собой вариант организации дополнительного образования школьников и может быть отнесена к общекультурному и социальному направлению развития личности: в содержании программы рассматриваются вопросы этнокультурных традиций, экологического мышления, ценности здорового и безопасного образа жизни. Предназначена для реализации в объединении учащихся из разных классов параллели.

Курс предусматривает освоение обучающимися обязательных или инвариантных модулей программы: «Основы проектирования», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Изготовление швейных изделий», «Изготовление аксессуаров», «Изготовление аксессуаров», «Природоохранные технологии в производстве швейных изделий», что является углубленным изучением модуля «Технология обработки материалов и пищевых продуктов» учебного предмета Технология.

Программа направлена на развитие у обучающихся эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Основная цель курса - развитие творческих способностей и художественного вкуса учащихся.

Формы занятий курса включают в себя мини-лекции, тематические беседы, игры, конкурсы, викторины, практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, создание своих моделей, кроссвордов, головоломок, самостоятельную работу (индивидуальную и групповую).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа дополнительного образования разработана с учётом рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в программе ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы дополнительного образования;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц опросы и т. д.).

Внеклассные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание программы дополнительного образования должны обеспечивать становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств, формирование нравственных и эстетических идеалов, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

I. Результаты освоения курса:

Личностные результаты освоения курса.

1 Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

2 Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3 Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

4 Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

5 Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

6 Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты.

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых

организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые

для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Обучающийся научится

- разъяснять содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользоваться этими понятиями
- характеризовать виды ресурсов, объяснять место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса
- выполнять технологические операции с соблюдением норм и правил охраны труда
- осуществлять сборку моделей, изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий
- конструировать модель по заданному прототипу; выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий
- определять и исправлять дефекты швейных изделий
- *выполнять художественную отделку швейных изделий на основе традиционных способов отделки в национальных костюмах Уральского региона*
- осуществлять корректное применение, хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки)
- владеть методами эстетического оформления изделий

- называть и характеризовать профессии в области строительства
- описывать жизненный цикл технологии, приводя примеры
- ***объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий на примере предприятий Челябинской области***
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности
- формулировать и проверять прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты
- отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям
- характеризовать произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называть его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические свойства), экономические характеристики, экологичность
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией
- ***анализировать разницу между бытовыми швейными машинами и современным оборудованием лёгкой промышленности на примере предприятий Челябинской области***
- ***различать национальные костюмы народов, населяющих Челябинскую область***
- выполнять эскизы изделий по заданным параметрам и целям

Обучающийся получит возможность научиться

- объяснять принципиальную технологическую схему, приводя примеры
- осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения
- выявлять потребности ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы

- представлять описание деятельности по выполнению проекта в виде инструкции или технологической карты: составление технического задания, памятки, инструкции, технологической карты
- анализировать опыт оптимизации технологии получения материального продукта на основе собственной практики использования данной технологии
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах
- проводить оценку и испытание полученного продукта
- разъяснять функции модели и принципы моделирования
- прогнозировать характеристики продукта в зависимости от изменения параметров и ресурсов

Промежуточная аттестация проводится в форме отчетного дефиле и выставки детских работ, созданных детьми для участия в различных мероприятиях и конкурсах. К организации выставки будут привлечены специалисты школы: педагог-организатор, психолог, классный руководитель и родители обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится после изучения всего курса создания костюмов в форме отчетного дефиле. Дефиле - это театрализованный показ готовых образов, выполненных обучающимися. Организация мероприятия и репетиции также проводятся обучающимися. Это позволяет оценить уровень достижения планируемых результатов, связанных с организаторскими способностями, составлением сценария, демонстрации наилучших качеств составленного образа на себе, подведения итогов проведенного мероприятия и критической оценки собственных действий. Весомый вклад в формирование УУД вносит анализ проведенного мероприятия где обучающиеся самостоятельно работают над ошибками. Вторая часть промежуточной аттестации проводится в форме выставки творческих работ. К выставке принимаются творческие работы, выполненные в технике декоративной обработки материалов. Подготовка и проведение экскурсии обучающимися подтверждает достижение запланированных результатов в разделе декоративного прикладного творчества.

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Кол-во ак.ч. | Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.) | Мероприятия за рамками учебного плана |
|------------------------------|-------|--------------------------|--------------|---|---------------------------------------|
| <i>Театр и мода. 44 часа</i> | | | | | |
| Сентябрь - октябрь | | | 2 | Введение. Театр и мода. Знакомство с театральной деятельностью в форме интерактивной игры. Знакомство с понятием «Мода» в одежде. | |
| | | | 4 | Важность театрального грима. Варианты. Развитие грима от древних ритуалов до современного пластического грима и компьютерной анимации. Варианты нанесения театрального грима. Парики и накладные элементы. Практикум нанесения грима для театральной миниатюры | |
| | | | 4 | Декорации и костюмы в театральной постановке. Просмотр спектаклей с различной насыщенностью костюмами и декорациями. Анализ необходимости использования атрибутики в постановке. Отличие театральных костюмов от повседневной одежды. Бутафория в театре. | |
| | | | 8 | Разработка коллекции театральной атрибутики. Поиск идей и разработка концепции предстоящего выступления. Метод мозгового штурма. Метод ассоциативного мышления. | |
| Ноябрь - Январь | | | 12 | Разработка и создание коллекции костюмов из подручных материалов. Рисунок. Эскиз. Техническое описание изделия. Метод поиска в материале. Моделирование на манекене. | |
| | | | 10 | Создание декораций, подготовка к дефиле. Практикум подиумной походки. Художественное позирование. Практические занятия по созданию декораций. Создание декораций. | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------|---------------------------------------|--|---|---|--|
| Февраль | | | 4 | <p>Подготовка и проведение отчетного дефиле.. Организация площадки дефиле. Репетиция дефиле. Монтаж декораций. Работа с фотографом. Работа со звукооператором.</p> <p>Проведение дефиле. Анализ проведенного мероприятия методом «Шесть шляп».</p> | |
| | <i>Кукольный театр 28часов</i> | | | | |
| Март | | | 4 | Детская игра – на радость всем. Просмотр фильма об истории кукольного театра. Посещение Челябинского театра кукол. | |
| | | | 4 | Типы кукольного театра. Интерактивная игра-квест «Какой бывает кукольный театр» | |
| Апрель | | | 4 | Изготовление перчаточных кукол. Виды перчаточных кукол. Материалы, используемые для изготовления перчаточных кукол. Мастер-класс по изготовлению кукольных персонажей из старых перчаток. | |
| | | | 4 | Изготовление кукол-марионеток. Материалы и инструменты для изготовления марионеток. Мастер-класс по изготовлению марионеток из помпонов. | |
| | | | 4 | Изготовление кукол для театра теней. Материалы и инструменты для изготовления кукол для театра теней. Мастер-класс «Тень и свет». | |
| Май | | | 2 | Разработка сценариев кукольного театра. Встреча со специалистами сценарного дела. Создание собственного сценария в соответствии с набором изготовленных кукол. | |
| | | | 4 | Подготовка и проведение кукольных спектаклей. Репетиция кукольного театра. Музыкальное оформление представления. Сотрудничество с другими творческими объединениями. | |
| | | | 1 | Подготовка к выставке творческих работ. Законы композиции. Знакомство с профессией дизайнера витрин. Правила оформления выставки творческих работ. оформление работ для выставки. Составление текста сопровождения экскурсии | |

| | | | | | |
|--|--|--------|----|--|--|
| | | | 1 | Проведение выставки творческих работ. Экскурсия для учащихся начальной школы. | |
| | | Итого: | 72 | | |

Второй год обучения

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Кол-во ак.ч. | Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.) | Мероприятия за рамками учебного плана |
|-----------------------------------|-------|--------------------------|--------------|--|---------------------------------------|
| <i>Технологии и моды. 44 часа</i> | | | | | |
| Сентябрь - Октябрь | | | 2 | Введение. Театр и мода. Введение в курс второго года обучения. Знакомство с понятием «мода» в широком смысле: мода на аксессуары, музыку, декоративные элементы, литературу, театральные постановки и стилистику изложения | |
| | | | 4 | Профессии, связанные с индустрией моды. Знакомство с деятельностью людей, чьи профессии тесно связаны с индустрией моды: дизайнер, фотограф, иллюстратор, стилист, визуальный мерчандайзер, байер, бренд-менеджер, маркетолог, менеджер и бизнесмен | |
| | | | 4 | Профессии, связанные с театром. Знакомство с профессиями, обеспечивающими деятельность театра: гардеробщик, кассир, капельдинер, художественный руководитель, заведующий сектором, заведующий труппой, заведующий литчастью, заведующий костюмерной, режиссер-постановщик, звукорежиссер, актер, суфлер, осветители, механики сцены, изготовители декораций, художники по свету, реквизиторы, бутафоры, гримеры, модельеры, постижер, буфетчики, уборщики, охрана, финансовый и | |

| | | | | | |
|---|--|--|----|--|--|
| | | | | юридический отдел, пиар-отдел, костюмер | |
| | | | 4 | Разработка коллекции ситцевой одежды. Знакомство с понятием «декоративный минимализм». Просмотр онлайн-спектакля. Обсуждение обоснованности используемых декоративных элементов костюма. Составление концепции будущей коллекции костюмов. Прорисовка отдельных элементов коллекции | |
| | | | 6 | Конструирование и моделирование плечевых изделий. Конструирование и моделирование изделий на базе чертежа плечевых изделий на основе ночной сорочки: по выбранным эскизам из перечня - сорочка, рубаша, платье, жилет, изделия с рукавом-реглан | |
| Ноябрь - Февраль | | | 12 | Изготовление коллекции ситцевой одежды. Отработка навыка шитья с акцентом на поузловой обработке элементов. Проведение ручной, механической обработки изделий, первой примерки и обработки изделий после проведения первой примерки. Практикум | |
| | | | 8 | Разработка и создание аксессуаров из атласных лент. Разработка и изготовление аксессуаров из атласных лент с использованием различных техник | |
| | | | 4 | Подготовка и проведение дефиле. Постановка выступления. Репетиции хореографической части. Составление и отработка сценария мероприятия. Проведение мероприятия. Анализ сценического поведения. Можно ли выходить из образа за кулисами? Анализ дела | |
| <i>Изготовление аксессуаров 28 часов</i> | | | | | |

| | | | | |
|--------|--------|----|--|--|
| Март | | 4 | Декоративное прикладное творчество. Плетение. Виртуальная экскурсия в музей декоративного прикладного искусства (Возможно заменить очной экскурсией). Анализ инструментов и имеющегося оборудования для изготовления изделий в выбранных техниках | |
| | | 4 | Макраме. Плоское плетение. Мастер-класс «Плетение амулета» | |
| Апрель | | 4 | Макраме. Объемное плетение. Мастер-класс «плетение браслета Дружбы» | |
| | | 4 | Плетение из атласных лент. Мастер-класс «Фенечка на счастье» | |
| | | 4 | Плетение из шнура. Мастер-класс «Зоопарк» | |
| Май | | 2 | Бисероплетение. Мастер-класс «Цветет сирень, ромашка завлекает» | |
| | | 4 | Плетение из проволоки. Мастер-класс «Пляшущие человечки» | |
| | | 2 | Подготовка и проведение выставки творческих работ. Особенности оформления витрины для демонстрации мелких изделий. Составление текста экскурсии. Запись и монтаж видеопрезентации экскурсии. Анализ дела | |
| | Итого: | 72 | | |

Третий год обучения

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Кол-во ак.ч. | Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.) | Мероприятия за рамками учебного плана |
|--------------------------------------|-------|--------------------------|--------------|---|---------------------------------------|
| <i>Активный театр 44 часа</i> | | | | | |
| Сентябрь-Октябрь | | | 2 | Что такое активный театр? Знакомство с понятием «активный театр». Виртуальное/очное посещение активного театра, обсуждение отличительных черт активного и классического театра | |
| | | | 4 | Активные и интерактивные представления. Анализ видеотрейлеров представлений, обсуждение личного опыта учащихся в сфере театральных уличных представлений | |
| | | | 2 | Косплей как явление культуры. Встреча с представителями различных направлений, мастер-класс по созданию Крафта | |
| | | | 2 | Реконструкторы исторических событий. Встреча с членами общества исторической реконструкции. Мастер-класс «Реконструкция» | |
| | | | 6 | Разработка косплея. Выбор персонажей для изготовления образа. Прорисовка общего замысла и отдельных деталей. Выбор атрибутов и определение технологии изготовления костюмов | |
| Ноябрь - Февраль | | | 6 | Дизайн законченного образа. Завершение работы над образом. Детализировка частей костюма, расчет количества материалов | |
| | | | 12 | Изготовление костюмов. Безопасные приемы работы с подручным материалом. Отработка технологий работы с подручным материалом. Швейный практикум. | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | 8 | Подготовка интерактивного выступления. Составление сценария выступления с акцентом на интерактивные формы взаимодействия со зрителем. Репетиции показа с учетом музыкального оформления спектакля | |
| | | | 2 | Подготовка и проведение отчетного дефиле. Постановка выступления. Репетиции хореографической части. Отработка взаимодействия с рабочими сцены. Проведение мероприятия. Видеосъемка выступления, монтаж видеоролика. Анализ дела | |
| <i>Изготовление аксессуаров из экологически безопасных материалов 28часов</i> | | | | | |
| Март | | | 2 | Скульптура малых форм. Массы для лепки. Практический путеводитель по различным вариантам пластичного преобразования массы. Варианты масс для лепки. Понятие «скульптура малых форм». Виртуальная экскурсия на выставку декоративного прикладного искусства | |
| | | | 2 | Соленое тесто. Мастер-класс «Соленая игрушка» | |
| | | | 4 | Моделирование из пластилина. Мастер-класс «Пластилиновая Ворона – XXI век» | |
| | | | 4 | Создание изделий из полимерной глины. Мастер-класс «Стойкий оловянный солдатик» | |
| Апрель | | | 4 | Создание изделий из глины. Мастер-класс «Игрушка-свистулька: достать соседей» | |
| | | | 4 | Создание изделий из Папье-маше. Мастер-класс «Бутафорский нос семерым рос» | |

| | | | | | |
|-----|--------|--|----|--|--|
| | | | 2 | Концепция пассивного театра – диорама. Знакомство с понятием «Диорама». Разработка концепции диорамы. Выбор технологии изготовления, подготовка материалов и инструментов | |
| Май | | | 4 | Изготовление диорамы. Выполнение режиссерского замысла в выбранной технологии | |
| | | | 2 | Подготовка и проведение выставки творческих работ.. Составление стилизованного выступления для выбранного направления выполненной диорамы. Запись видеозаписи, монтаж фильма. Анализ дела | |
| | Итого: | | 72 | | |

Четвертый год обучения

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Кол-во ак.ч. | Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.) | Мероприятия за рамками учебного плана |
|--|-------|--------------------------|--------------|---|---------------------------------------|
| Основы проектирования. 16 часов | | | | | |
| Сентябрь | | | 2 | Вводное занятие. Понятие о композиции и дизайне. Общие сведения о законах композиции в искусстве, темпе и ритме в окружающих нас объектах. Виды дизайна, основные направления в дизайне одежды. Специализация профессии дизайнер. | |
| | | | 2 | Ассоциативный метод проектирования изделий. Поиск новых идей. Основные методы проектирования новых материальных объектов: метод фокальных объектов, метод мозгового штурма, ассоциативный метод. Оценка потребности в создании материального объекта, способы оценки его | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | | эффективности. Понятие о профессиональной деятельности Дизайнера | |
| | | | 4 | Посещение экспозиции Краеведческого музея г.Челябинска Сочетает в себе несколько направлений воспитательной деятельности: знакомство с особенностями исторического костюма Уральских народов, воспитание патриотизма, поиск идей для разработки коллекции одежды, основанный на анализе уже существующих экземпляров, необходимости поддержания традиций и выявления необходимости стилизации элементов традиционного костюма. Экскурсия проводится вне учебного класса, в здании Краеведческого музея г. Челябинска в объеме 4 учебных часов. | |
| Октябрь | | | 4 | Разработка коллекции швейных изделий включает в себя эскизный поиск моделей, подходящих друг другу по способу обработки, использованию декоративных элементов, цветовой гамме, учет темпа и ритма композиции готовой коллекции. Понятие о профессии художника по костюмам | |
| | | | 4 | Детализация коллекции швейных изделий. Для получения наилучшего художественного решения отдельные элементы коллекции и комплектов швейных изделий необходимо взаимодействие членов всей рабочей группы. Наиболее эффективно развиваются художественный вкус и коммуникативные качества личности учащегося. Обзор предприятий, изготавливающих сценические костюмы. | |
| <i>Конструирование и моделирование швейных изделий. 12 часов</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Ноябрь | | | 6 | Расчет и построение базовой конструкции изделия. Отрабатываются навыки, полученные на уроках технологии в разделе конструирование и моделирование швейных изделий. Снятие мерок. Построение базовой конструкции изделия | |
| | | | 6 | Способы моделирования изделий и получение выкройки. Понятие о деятельности модельера-конструктора. специальность «конструирование швейных изделий» в профессиональных образовательных учреждениях. Работа с компьютерными программами для построения выкроек LEKO, Red Café. Получение выкройки способом моделирования на манекене. | |
| <i>Изготовление швейных изделий. 30 часов</i> | | | | | |
| Декабрь | | | 2 | Раскрой изделия. Закрепляются навыки работы с различными тканями и неткаными материалами. Выбатывается техническая зоркость и мелкая моторика рук при работе со сложными тканями. Формируется представление о разнице деятельности закройщика в ателье и на швейной фабрике, оснащенной современным швейным оборудованием. Консультация с практикующим ателье. | |
| | | | 6 | Подготовка и проведение первой примерки. Последовательная сборка деталей изделия, подготовка к первой примерке, проведение первой примерки и выявление дефектов изделия. | |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| Январь | | | 4 | Обработка изделия после первой примерки. Устраняются дефекты изделий, выявленных во время проведения первой примерки. При необходимости распускаются и снова сметываются детали. Выполняется механическая обработка изделия. Профессия швея, швея-операционистка. Ознакомление с профессией швей-операционистки проводится вне учебной аудитории при сотрудничестве с функционирующим Ателье в объеме 2 учебных часов | |
| | | | 2 | Окончательная отделка изделия, ВТО. Во время окончательной отделки изделия формируется усидчивость, приобретается опыт кропотливой работы по выправлению швов сложной конструкции, удаление сметочной строчки. Работа с утюгом и парогенератором. | |
| Февраль | | | 8 | Декоративная отделка изделия производится в соответствии с разработанным дизайном каждого изделия. Пришиваются пуговицы, кнопки, шитьё и другая фурнитура. | |
| Март | | | 4 | Подготовка к дефиле. В ходе подготовки учащиеся должны понимать цель и задачи данного демонстрационного мероприятия. Уметь грамотно построить выход модели и необходимый набор движений для представления наиболее значимых элементов изделия, понимать влияние музыкального сопровождения для усиления эффекта, который оказывает художественный образ модели на зрителей, грамотно составлять речь в сопровождении выхода модели. Репетиции и проведение отчетного дефиле проходят вне учебной аудитории, в актовом зале школы в объеме 6 учебных часов | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | 4 | Проведение дефиле. Оценка качества подготовительной работы по разработке, пошиву и демонстрации коллекции. Анализ проведенных мероприятий. выявление положительных и отрицательных элементов мероприятия, коллекции и подготовки участников дефиле. | |
| <i>Изготовление аксессуаров. 16 часов</i> | | | | | |
| Апрель | | | 2 | Аксессуар как дополнение образа. Правила создания завершенного образа. Мода и стиль в одежде. Возможности использования различных аксессуаров для дополнения образа. Профессия стилист. | |
| | | | 2 | Техники изготовления аксессуаров. Мода на аксессуары и техники их исполнения на разных этапах развития науки, техники и технологии. Обзор различных техник декоративно-прикладного творчества. Обзор учебных заведений и мастерских декоративно-прикладных технологий. | |
| | | | 4 | Изготовление аксессуаров в технике плетения из бисера. Инструменты и приспособления для плетения и вышивки бисером. Вышивание бисером. Плоское и объемное плетение. Выполнение изделий в выбранной технике. | |
| Май | | | 4 | Изготовление коллекции аксессуаров. Применение выбранных техник для изготовления изделий. Отработка навыка работы в декоративно-прикладных технологиях. | |

| | | | | | |
|--|--------|--|----|---|--|
| | | | 2 | Подготовка и проведение выставки творческих работ. Правила оформления экспозиции. Составление сопровождающих надписей. Оформление выставки творческих работ. Функциональные обязанности экскурсовода. Ораторское искусство. Выставка творческих работ, обучающихся и экскурсии по выставке проводится вне учебной аудитории в объеме 2 учебных часов. | |
| | Итого: | | 72 | | |

Пятый год обучения

| Месяц | Число | Время проведения занятия | Кол-во ак.ч. | Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.) | Мероприятия за рамками учебного плана |
|--|-------|--------------------------|--------------|---|---------------------------------------|
| <i>Природоохранные технологии в производстве швейных изделий. 42 часа</i> | | | | | |
| Сентябрь - Октябрь | | | 2 | Экология красоты. Современные экологические проблемы региона. Основные направления работы природоохранных организаций региона. Экодизайн. | |
| | | | 4 | Посещение Молодежного театра. Духовно-нравственное воспитание. Поиск идей для творчества. Возможности Завершения образа минимальным и максимальным количеством аксессуаров. Работа стилиста и художника по костюмам. Посещение молодежного театра проводится вне учебной аудитории, по адресу ул. Кирова, 116 в объеме 4 учебных часов. | |
| | | | 4 | Использование экологически чистых материалов в дизайне. Натуральные материалы для изготовления одежды. Профессия скорняка и кожевника. | |

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|
| | | | | Экологически чистые способы изготовления изделий. Безотходное производство | |
| | | | 4 | Использование вторичного сырья для изготовления изделий. Виды вторичного сырья. «Вторая жизнь» вещей. Нетрадиционные способы использования материалов | |
| Ноябрь - Январь | | | 12 | Разработка и изготовление коллекции одежды из экологически безопасных материалов. Применение навыков изготовления одежды из тканых и нетканых материалов. Обзор предприятий заготавливающей и текстильной промышленности. Экологичный дизайн одежды. | |
| | | | 6 | <i>Проведение промежуточной аттестации 2 часа</i> Подготовка к отчетному дефиле. Разработка деталей дефиле. Проведение отчетного дефиле и выставки творческих работ. Ораторское искусство. Правила безопасного проведения массовых мероприятий. Анализ проведенных мероприятий. Отчетное дефиле проводится вне учебной аудитории, в актовом зале школы в объеме 2 учебных часов. | |
| <i>Изготовление аксессуаров из экологически безопасных материалов. 26 часов</i> | | | | | |
| Февраль | | | 4 | Разработка и изготовление аксессуаров из экологически безопасных материалов. Использование вторичного сырья. Нетрадиционные материалы для изготовления дополнений к коллекции одежды. Безотходное производство | |

| | | | | | |
|--------|--|--|---|--|--|
| | | | 4 | Изготовление аксессуаров в технике вязания крючком и на спицах. Материалы, инструменты и приспособления для вязания крючком и на спицах. Вывязывание петель различными способами. Трикотажное производство. | |
| Март | | | 4 | Изготовление аксессуаров в технике Макраме. История возникновения техники Макраме. Материалы и инструменты для работы со шнуром. Основные приемы плоского плетения. Основные приемы объемного плетения. Отработка навыка. | |
| | | | 4 | Изготовление аксессуаров в технике Постижерного дела. Парикмахерское искусство. Появление и возможности технологий постижерного дела. Материалы и инструменты для работы. Искусственные и натуральные волосы в изготовлении париков и аксессуаров. Плетеные изделия и образцы с использованием клея БФ-6. | |
| Апрель | | | 4 | Изготовление аксессуаров из атласных лент. Появление и развитие создания изделий из атласных лент. Материалы и инструменты для работы с атласными лентами. Канзаши. Цветы из атласных лент. Плетение шнура из лент. Вышивка лентами. Возможности работы декоратора и организации, предоставляющие данные услуги. | |

| | | | | | |
|-----|--------|--|----|---|--|
| | | | 4 | Изготовление аксессуаров в технике лепки из полимерной глины. Получение полимерной глины. Особенности использования полимерной глины разных производителей. Лепка изделий. Запекание изделий. Дополнительная отделка изделий из полимерной глины. Экскурсия в гончарную мастерскую. | |
| Май | | | 6 | Разработка коллекции аксессуаров. Законы композиции. Темп и ритм в декоративно-прикладном искусстве. Пропорции и сочетания. Стили в одежде и аксессуарах. Отработка навыка | |
| | | | 2 | <i>Проведение промежуточной аттестации 2 часа</i> Подготовка и проведение выставки творческих работ. Разработка деталей дефиле. Составление выставки творческих работ. Профессиональная деятельность куратора в искусстве и профессия Event-менеджер. Ораторское искусство. Правила безопасного проведения массовых мероприятий. Анализ проведенных мероприятий. Выставка творческих работ обучающихся проводится вне учебной аудитории в объеме 2 учебных часов. | |
| | Итого: | | 72 | | |