

*Дериглазова Е.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей категории*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК С НУЛЯ»

В последние годы в городе Челябинске растёт поток мигрантов из ближнего зарубежья. Вместе с взрослыми приезжают и дети, не владеющие русским языком вообще или имеющие недостаточный уровень для обучения на данном языке. Поэтому в нашей образовательной организации остро встал проблема адаптации таких ребят, возникли сложности и в выстраивании продуктивных взаимоотношений с родителями, так как они не только плохо говорят на русском языке, но и не знакомы с социокультурными особенностями нашей страны.

Данная программа составлена на основе «Программы по русскому языку как иностранному для детей 8 – 12 лет, не владеющих или слабо владеющих русским языком» (авторы – Савченко Т.В., Какорина Е.В. – М.: МИПКРО, 2001), УМК «Русский букварь для мигрантов» под редакцией Лысаковой И.П.- М., 2010, УМК «Русский язык: от ступени к ступени» (авторы – Какорина Е.В., Костылёва Л.В., Савченко Т.В., Синёва О.В., Шорина Т.А.)

Цель и задачи курса

Цель – формирование умений и навыков общения на русском языке в учебных и бытовых ситуациях, практическое владение русской устной и письменной речью.

1. Корректировка и развитие навыков произношения и интонирования речи.
2. Развитие навыков чтения, говорения, слушания и письма.

3. Освоение грамматической базы русского языка в пределах первого сертификационного уровня государственных стандартов по русскому языку для иностранцев.

4. Освоение лексики, обеспечивающей общение в рамках обозначенных тем бытового характера, а также овладение лексикой основных предметов базового плана начальной школы, обеспечивающей включение ребенка в процесс обучения.

5. Освоение культурно-страноведческой информации, необходимой для адаптации ребенка к новым условиям жизни (формирование фоновых знаний).

Организация учебного процесса

Материал программы рассчитан на освоение его в течение 2 лет. Он распределяется по трем концентрирам, каждый из которых имеет свои методические и образовательные задачи. Концентры разбиты на уроки, строящиеся на коммуникативной основе. В конце каждого концентрира дается тестовая работа для оценки уровня усвоения материала.

В то же время все три этапа обучения теснейшим образом связаны между собой, так как каждый последующий концентр повторяет, расширяет и дополняет уже известную детям языковую и культурологическую информацию, создавая прочную основу знаний учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Букварный период

Раздел 1. Вводный. Знакомство с УМК «Русский букварь для мигрантов». Знакомство с русским алфавитом

Тема 1. Знакомство с УМК «Русский букварь для мигрантов». Знакомство с русским алфавитом (1 ч.) Урок-игра. Знакомство с УМК (Букварь, тетрадь, мультимедийный диск). Знакомство с русским алфавитом, написанием русских букв. Узнавание графического облика буквы.

Раздел 2. Обучение русскому произношению. Фонетика

Исследование положения органов речевого аппарата при артикуляции.

Тема 2.1. Гласные буквы, гласные звуки в русском языке

Изучение гласных звуков (а, о, у, э, ы, и) и гласных букв, образование слогов и позиция гласных в слове. Артикуляция, произношение.

Тема 2.2. Согласные буквы, согласные звуки в русском языке

Особенности русских согласных в зависимости от артикуляции, противопоставление согласных по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости, произношение.

Тема 2.3. Особенности произношения русских согласных

Артикуляция при произношении согласных звуков (губные, язычные, смычные, щелевые и дрожащие).

Тема 2.4. Слоги с изученными звуками и буквами

Формирование навыков произнесения гласных и согласных звуков, усвоение слогов, автоматизация речепроизводительных и слуховых навыков.

Тема 2.5. Логическое ударение

Развитие фонетического слуха и восприятия мелодического строя русской речи.

Тема 2.6. Безударные гласные

Знакомство с безударными позициями гласных а, у, и, ы. Образование слогов и позиция гласных в слове в зависимости от окружения, артикуляция, произношение.

Тема 2.7. Ситуативный диалог (набор ситуаций бытового общения)

Аудирование, узнавание слов в предложении, повторение и чтение диалога, и проигрывание по ролям. Интонационные навыки (логическое ударение, звуковые и ритмические средства).

Раздел 3. Коммуникативный, лексико-грамматический раздел

Ситуационные диалоги.

Тема 3.1. Чтение и письмо слогов

Чтение и письмо изученных слогов, работа с мультимедийным диском, работа в тетради на печатной основе.

Тема 3.2. Соединение слогов и чтение слов

Закрепление навыков чтения, постановки ударения, деления на слоги.

Тема 3.3. Стандартно-речевые формы

Знакомство с предложением как коммуникативной единицей речи, порядок слов в предложении. Типы предложений по цели высказывания.

Тема 3.4. Демонстрация лексики в коммуникативно-речевых ситуациях (развитие устной и письменной речи)

Разбор ситуаций бытового общения (знакомство, прощание, этикетные формулы, рассказ о себе, семье, описание окружающего пространства), бытовой сферой жизни и пребывание в школе. Составление текста по заданной ситуации с применением изученной лексики.

Раздел 4. Рефлексия. Применение навыков на практике

Урок-праздник, театрализация. Работа с текстами. Театрализация. Самооценка деятельности.

Работа по УМК «Русский язык: от ступени к ступени»

Первый концентр

Первый концентр прежде всего предполагает изучение и систематизацию лексики, необходимой ребенку для повседневного общения, ориентации в городе, городских учреждениях, транспорте, знакомство с этикетом. Поэтому *уроки этого этапа организуются на основе логических тем.*

Коммуникативная направленность обучения обуславливается тем, что освоение материала с первых же шагов ведется *на базе речевых моделей (предложения)*. Причем предпочтение отдается синтаксическим моделям, позволяющим избегать употребления разнообразных падежных форм (*Мне нравится. У меня есть* и др.). Это дает возможность самым активным образом формировать у учащихся навыки продуцирования и восприятия речи. Особое внимание при построении каждого урока уделяется способам

выражения логического и грамматического субъекта и предиката, их согласованию и распространению (в пределах, возможных для данного этапа обучения).

Так как работа на уровне предложения невозможна без **изучения глагола**, в первом концентре учащиеся получают представление о глаголах 1-го и 2-го спряжения, знакомятся с классами и группами глаголов (в практическом аспекте), употребляют глаголы в форме настоящего и прошедшего времени. Параллельно с изучением глагола вводятся личные местоимения, наречия (места, времени, образа действия, меры и степени, предикативные, вопросительные), количественные числительные.

Одной из наиболее трудных грамматических тем в русском языке для иностранных учащихся является **категория рода**. Так как это явление историческое и не может быть объяснено логически, его усвоение происходит постепенно, с освоением новой лексики. Причем без усвоения рода невозможно продвижение в изучении русской грамматики. Поэтому в первом концентре центральной темой, проходящей через весь этап обучения, является работа над усвоением рода имени существительного (в им. п.), а также согласование существительного с прилагательным (в форме им. п. ед. ч.).

Большое место в программе первого концентра отводится работе над **произношением, интонацией, техникой чтения**.

Наиболее типичными упражнениями на этом этапе являются упражнения чисто грамматического характера, языковые игры, составление небольших текстов на основе изучаемой конструкции и лексической темы, заучивание небольших стихотворных фрагментов, построенных на изучаемом грамматическом явлении, фонетических стишков, скороговорок, «чистоговорок», считалок, поговорок и пословиц.

Для того чтобы установить **связь между изучаемым материалом и школьной программой**, целесообразно со второй половины первого концентра вводить в качестве дополнительных упражнений разбор

предложения по составу, используя терминологию школьных учебников: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство. При анализе морфологической структуры слова вводятся термины: корень слова, приставка, суффикс, слог, звук, буква.

Второй концентр

Второй концентр строится прежде всего на *освоении учащимися логико-смысловых отношений в простом предложении* (объектных, атрибутивных, временных, пространственных, целевых, причинно-следственных).

Поэтому центральной темой второго этапа обучения становится изучение основных значений падежей, их согласования с прилагательными в единственном числе.

Уроки на этом этапе обучения организуются уже не на базе логических тем, а *на базе изучения предложно-падежной системы*, хотя работа над лексическими темами продолжается.

Параллельно продолжается изучение глагола: вводится понятие о глагольном управлении, переходности и непереходности, о совершенном и несовершенном виде. Дается представление об образовании будущего времени (простого). Особое место занимает изучение глаголов движения без приставок и с приставками.

Расширяется знакомство с прилагательным, местоимением, наречием.

Продолжается изучение способов выражения грамматического и логического субъекта, способов выражения предиката.

Ограниченно вводится сложное предложение: сложносочиненные с сочинительными союзами, сложноподчиненные с союзами и союзными словами (изъяснительные, причины).

Учащиеся знакомятся с особенностями порядка слов в русском предложении, с правилами перевода прямой речи в косвенную.

Накопленный за время работы над первым концентром лексический материал и изучаемые на этом этапе грамматические явления позволяют перейти во втором концентре к новому виду работы – *работе с текстом*.

Учебный текст второго концентра представляет собой специально адаптированный текст, в котором неоднократно встречается изучаемое грамматическое явление. Он носит преимущественно повествовательный характер, построен на основе яркого, запоминающегося сюжета. Такой текст должен быть по возможности приближен к естественной речи. В него могут быть включены устойчивые словосочетания, фразеологизмы, пословицы, ограниченно могут быть использованы синонимия, сравнения, прямая речь. По тематике эти тексты должны носить познавательный характер: это рассказы о животных, о событиях школьной или семейной жизни, сказки.

Работа с текстом является для учащихся принципиально новым этапом освоения языка. Эта работа дает возможность интенсифицировать обучение и решить целый ряд важных методических задач: во-первых, обращение к запоминающемуся сюжету повышает мотивацию к обучению, способствует развитию аналитических способностей учащихся, во-вторых, наблюдение изучаемого явления в ткани повествования помогает учащемуся лучше понять его значение и запомнить уже на ассоциативной основе.

Введение в учебный текст, помимо изучаемой грамматики, грамматических форм следующего урока (лексически) дает возможность активно использовать методический прием опережения, что помогает учащимся без напряжения переходить к следующей теме. Совершенно необходимо, чтобы каждый следующий текст включал в себя все, пройденное раньше, что способствует более прочному усвоению и закреплению всего материала. В учебных текстах в небольшом количестве могут встречаться грамматические явления следующего концентра, но они не отрабатываются и не объясняются, а даются лексически.

На базе связного текста необходимо формировать у учащихся представление о способах образования частей речи и новых слов. В

предтекстовых упражнениях должны присутствовать задания на анализ однокоренных слов.

Кроме того, работа с текстом предполагает **введение целого ряда заданий нового типа**, таких, как письменные и устные ответы на вопросы, пересказ близко к тексту, работа над расширением и сужением текста, выписывание фрагментов, выполнение специальных грамматических заданий и др. Таким образом, во втором концентре начинается чрезвычайно важная работа по обучению учащихся созданию связного письменного и устного **монологического высказывания**.

Поэтому **урок второго концентрира состоит из двух частей**: отработки новой грамматики по уже усвоенной учащимися в первом концентре методике и закрепление всего пройденного на материале текста.

Большое внимание в этой части должно уделяться работе со **стихотворным текстом**. Если в первой части он в основном служил для автоматизации грамматических конструкций и закрепления фонетических навыков, то во второй на первый план должна выйти его художественная сторона. Обращение к классической поэзии поможет постепенно накапливать в сознании учащихся образцы художественной речи, расширит их представление об изобразительных средствах русского языка, о ритмике слова, познакомит с духовными ценностями русской культуры, особенностями менталитета.

Вся эта работа должна идти на фоне постоянной отработки навыков **произношения, интонирования речи, правильной постановки ударения**.

Должна быть расширена работа, направленная на **связь изучаемого материала с базовой школьной программой**. Это должно отразиться как в выборе текстов для чтения и заучивания, так и в специальных заданиях на разбор слова, включающих разбор слова по составу и разбор по членам предложения.

Третий концентр

В третьем концентре продолжается работа над предложно-падежной системой: вводятся еще не пройденные значения падежей, повторяются уже известные, но материал расширяется за счет введения множественного числа существительных и прилагательных. Кроме полных, вводятся краткие прилагательные и степени сравнения прилагательных. Расширяется работа над употреблением видов глаголов и временных отношений в предложении. Вводится понятие о причастии и способах его образования, краткая форма страдательных причастий. Понятие о деепричастии и способах его образования.

Вводятся порядковые числительные. Продолжается работа над логико-смысловыми отношениями в предложении. Ограниченно вводятся односоставные предложения различных типов. Расширяется работа над сложным предложением (сложносочиненное, сложноподчиненное). Ограниченно вводятся сложные предложения с сочинением и подчинением.

Система упражнений в целом сохраняется (см. материал 1-го и 2-го концентров). Но характер рабочих текстов меняется: в этом разделе акцент делается на текстах, подготовленных на основе базовых предметов начальной школы: «Окружающий мир», «Математика», «Чтение». Появляются тексты другого типа (текст-дефиниция, описание состояния, описание процесса, описание условия).

В такого рода текстах, которые называются специальными, встречаются новые для учащихся явления, требующие особого внимания: специальные термины, специфические конструкции, особая логика построения. Поэтому *уроки в этом концентре формируются на базе логико-семантических тем.*

Таким образом, третий концентр выполняет роль пропедевтического курса к основным предметам школьной программы. *Работа над специальной лексикой становится центральной учебной задачей концентра.*

Работа над *текстами культурно-бытового характера* и лексическими темами также продолжается, но концентрируется на приемах обучения изложению и сочинению.

Срок освоения – 2 года (68 часов).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, *потребность* в чтении;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составление простейших моделей);
- *осуществлять* анализ и синтез;

- *развитие дикции*, устранение дефектов речи (работа со звуковыми моделями);
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Коммуникативно-речевая компетенция обучающихся

Чтение.

1. Учащийся должен уметь прочитать и выполнить сформулированное задание (по русскому языку, математике и др. предметам).

2. *Изучающее чтение.* Учащемуся предъявляется текст по отработанной тематике объемом 150–200 слов (от половины до 2/3 машинописной страницы). К тексту можно дать необходимый комментарий (грамматический, лексический, смысловой). Текст читается про себя без словаря. Скорость чтения не ниже 40–45 слов/мин. Количество воспринятой информации – 80–90%. Показателем сформированности являются количество и качество воспринятой информации.

3. *Ознакомительное чтение.* Учащемуся предъявляется текст по отработанной тематике объемом 300–320 слов (одна страница машинописного текста). К тексту возможно дать необходимый комментарий (грамматический, лексический, смысловой). Текст читается про себя со

словарем. Скорость чтения – не ниже 70–100 слов/мин. Количество воспринятой информации – не менее 70%. Показателем сформированности являются количество и качество воспринятой информации.

Аудирование

Учащемуся предъявляется текст по отработанной тематике объемом 150–200 слов (половина страницы машинописного текста). Текст должен содержать не менее 30% избыточной информации. К тексту возможно дать необходимый комментарий (грамматический, лексический, смысловой). Текст предъявляется 2 раза. Скорость чтения – не ниже 70–100 слов/мин. Количество воспринятой информации – не менее 70%. Показателем сформированности являются количество и качество воспринятой информации. (Пересказ с опорой на вопросы.)

Говорение

1. Учащийся должен уметь вести *диалог-расспрос* с целью получения информации по заданной теме (ранее изученной) применительно к речевой ситуации. (*Спросите, где находится..., Спросите, где живет..., Узнайте, как здоровье..., Спросите, где можно купить...* и т.д.). К концу курса количество стимулирующих реплик должно быть в пределах 6–8. Диалог-расспрос ведется без подготовки.

2. Учащийся должен уметь устно воспроизводить прочитанное или прослушанное в виде *монолога-воспроизведения* (пересказ) с опорой на вербальные средства (схема, таблица, тематическая картинка). Монолог воспроизводится после пятиминутной подготовки. Показателем сформированности умения является соответствие логике изложения и заданной степени свернутости текста. Объем предъявляемого текстового материала – до 300 слов. Тематика определяется списком изученных тем.

3. Учащийся должен уметь строить и продуцировать самостоятельное *монологическое высказывание* на определенную тему с опорой на вербальные и невербальные средства. Данный тип монолога представляет собой реализацию самостоятельной программы высказывания на основе

комбинирования полученной ранее информации. На подготовку монолога отводится 10 минут. Время говорения – 3–4 минуты. Показателем сформированности умения являются адекватность монолога по заданной теме, логичность изложения, длина высказывания, темп речи.

4. Учащийся должен воспроизвести 2–3 выученных ранее стихотворения.

Письмо

1. Учащийся должен уметь записывать под диктовку отдельные слова, словосочетания и небольшие тексты по предъявленному ранее материалу (**диктант**).

2. Учащийся должен уметь составлять в письменной форме **план прочитанного или прослушанного текста**. Объем предъявленного текста – от 150 до 300 слов. План может быть составлен в форме вопросов или назывных предложений. Показателем сформированности умения являются адекватность отражения предъявленной информации и правильность ее оформления в письменном виде.

3. Учащийся должен уметь излагать в письменном виде полученную в письменной или устной форме информацию (**изложение**). Объем предъявляемого текста – от 200 до 300 слов. Показателем сформированности умения являются полнота отражения полученной информации и правильность ее оформления в письменном виде.

4. Учащийся должен уметь составлять самостоятельно тексты описательного и повествовательного характера на сформулированную преподавателем тему (**сочинение**). Главное в этой работе – умение опереться на ранее изученный материал и скомпоновать его в соответствии с самостоятельной программой высказывания. Работа может вестись на основе предложенного плана, тематической картинки, схемы. Объем такой работы – страница рукописного текста.

Показателем сформированности умения являются логичность изложения, грамматическая точность оформления мысли, объем и полнота раскрытия темы.

Языковая компетенция

Фонетика. Графика.

Алфавит. Соотношение звуков и букв.

Согласные

Различение согласных по глухости – звонкости: перед гласными (*боль – поле*), перед сонорными (*глаз – класс*), перед **в** (*две – ответ*). Оглушение согласных на конце слова (*круг, дуб*). Оглушение звонких согласных перед глухими: внутри слова (*жидкость*), на стыке предлога и слова (*в комнате*). Озвончение глухих согласных перед звонкими: внутри слова (*отдел*), на стыке предлога и слова (*от дома*).

Различение твердых и мягких согласных перед гласными (*пытаться – питаться*). Произношение мягких согласных перед **и** (*лист, кислый*), перед **е** (*вес, белый*), перед **а** (*мягкий, опять*), перед **о** (*темный*), перед **у** (*рюмка*). Произношение сочетаний типа **та-тя-тья** (*итак – хотя – статья*). Произношение мягких согласных перед согласными (*сильно, сколько*). Различение твердых и мягких согласных перед согласными (*ярко – горько*). Произношение мягких согласных на конце слова (*медь, роль*).

Сочетания согласных. Произношение сочетаний двух, трех, четырех согласных в начале, в середине и на конце слова (*правило, строгий, встречать; черта, отверстие, собственный; метр, пункт*). Произношение слов со сложной консонантной структурой (*область, пространство, плоскость*). Произношение двойных согласных на стыке морфем (*вверх, отдавать*). Двойные согласные в словах (*группа, масса, сумма*).

Правила чтения некоторых сочетаний согласных. Произношение [ц] на месте сочетаний **тс, дс** (*присутствие, вследствие*). Произношение [ц] на месте сочетаний **тс, тьс** и **дц** (*разумеется, называться, двенадцать*). Произношение [сн], [зн], [ств], [рц], [нц] на месте сочетаний **стн, здн, вств,**

рди, лиц (известно, позднее, сердце, солнце и др.). Произношение [ш'] на месте сочетания *сч* (*счет, расчет*). Чередование согласных *г – ж, д – ж – жд, з – ж, к – ч, т – ч, т – щ, ст – щ, с – ш, х – ш, ц – ч* (*двигаться – движение, близкий – ближе, наука – научный, воздух – воздушный, конец – конечный* и т.д.).

Гласные

Особенности артикуляции русских гласных под ударением: а – э, а – о, о – у, ы – и. Произношение букв *е, ё, ю, я* в начале слова (*если, ёж, юг, яма*), после гласных (*строение, приём, откроют, влияние*), после букв *ь* и *ъ* (*барьер, подъём, полностью, статья*), после мягких согласных (*все, всё, всюду, понятно*).

Безударные гласные. (Редукция гласных.) Произношение безударных гласных на месте букв *а, о*: в первом предударном слоге после твердых согласных произносятся как [L] (*сама, потом*), в абсолютном начале слова произносятся как [L] (*арбуз, окно*), во втором предударном слоге и других предударных и заударных слогах произносятся как [ъ] (*рассказал, молоко, комната, облако*).

Произношение безударных гласных на месте букв *е, я*: в первом предударном слоге произносятся как [и] (*взяла, дела*), во втором предударном, других предударных слогах и в заударных слогах произносятся как [ъ] (*месяц, телефон, берег*).

Произношение безударных гласных на месте буквы *е* после твердых согласных *ж, ш, ц*: в первом предударном слоге произносится как короткий и напряженный [ы] (*жена, шестой, цена*), во втором предударном слоге, в заударных слогах и в открытом конечном слоге произносится как [ъ] (*пишет, может, тоже, солнце*).

Ритмика слова: односложные модели (та, ата), двусложные модели (таг`а, т`ата), трехсложные модели (татаг`а, тат`ата, т`атата), четырехсложные модели (татаг`а, татат`ата, тат`атата, т`ататата).

Типы интонационных конструкций

ИК-1: законченное высказывание, перечисление (*Анна дома*);

ИК-2: специальный вопрос, просьба, требование, перечисление (*Кто дома?*);

ИК-3: общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, перечисление (*Вы идете домой?*);

ИК-4: сопоставительный вопрос с союзом **а**, перечисление, неоконченная синтагма в повествовательных вопросах при выражении незавершенности (*Я иду в кино. А Марина? Ваше имя?*);

ИК-5: выражение оценки (*Сколько цветов! Какие деревья!*).

Синтагматическое членение

Грамматика

Первый концентр

А. МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

1. Одушевленные и неодушевленные существительные.

Что это? Кто это?
Это класс. Это ученик.
Это азбука. Это учительница.
Это окно.

2. Собственные и нарицательные существительные.

Это собачка. Это Жучка.
Это мой друг. Это Иванов Максим.
Это город. Это Москва.
Это метро
«Комсомольская».

3. Единственное число имени существительного (основы на твердый и мягкий согласный, на **г-**, **к-**, **х-**).

Гриб – грибы

мяч – мячи

лампа – лампы

девочка – девочки

окно – окна

море – моря

4. Род имени существительного (существительное 1-, 2-го склонения).

Портфель (он, мой)

сумка (она, моя)

полотенце (оно, мое)

5. Категория падежа. Значение и употребление падежей.

Основные значения падежей:

1. Именительный падеж

- Лицо активного действия: Девочка смотрит телевизор.

- Название лица (предмета): *Это мальчик. Это книга.*

- Обращение: *Мама, иди сюда!*

- Характеристика лица: *Брат – студент.*

- Факты, события: *Завтра экскурсия. Сейчас урок.*

- Наличие предмета: *В городе есть театр.*

- Предмет обладания: *У меня есть ручка.*

- Идентификация лица, предмета: *Меня зовут Михаил. Остановка называется “Посёлок Бабушкина”.*

- Предмет необходимости: *Мне нужна тетрадь.*

- Время года, число месяца, день недели. *Сейчас осень. Сегодня первое сентября. Сегодня понедельник.*

2. Предложный падеж

- Объект речи, мысли (о): *Я думаю о лете.*

- Место (в/на): *Мы были в магазине. Книга лежит на столе.*

- Время (в): *Друг приехал в сентябре.*

- Средство передвижения (на): *Мы едем в цирк на автобусе.*

3. Винительный падеж

а) без предлога:

- Лицо или предмет как объект действия: *Анна купила хлеб. Я встретил сестру.*

- Логический субъект при глаголе *звать*: *Меня зовут Сергей.*

б) с предлогами:

- Направление движения (в): *Утром я еду в школу.*

- Время (время, день недели): *В среду в 2 часа приходи в гости.*

4. Дательный падеж

а) без предлога:

- Адресат действия: *Каждый вечер я звоню другу.*

- Лицо (предмет), о возрасте которого идет речь: *Это мой друг. Ему семь лет.*

- Лицо, испытывающее необходимость в чём-либо (только с личными местоимениями): *Мне нужно позвонить. Нам надо делать уроки.*

б) с предлогами:

- Лицо как цель движения (к): *Я иду к другу.*

5. Родительный падеж

а) без предлога:

- Определение лица (предмета): *Это центр города. Вот сумка брата.*

- Отсутствие лица (предмета) только в наст. времени: *У меня нет сестры.*

- обозначение количества, меры в сочетании с количественными числительными *два, три, четыре, пять* в ограниченных конструкциях: *На столе три ручки.*

- Дата в месяце: *Первое января.*

- Характеристика, описание лица, предмета: *Мальчик высокого роста.*

б) с предлогами:

- Исходный пункт движения (*из*): *Они пришли из школы. Мы приехали из Таджикистана.*

- Конечный пункт движения (до): *Как доехать до Парка имени Гагарина?*

- Время действия (после): *Мы будем рисовать после обеда.*

- Лицо, которому принадлежит что-либо (у): *У мальчика есть сестра.*

б. Творительный падеж

а) без предлога:

- С глаголами *заниматься*: *Подруга занимается музыкой.*

- Профессия лица (при глаголе *быть*): *Я буду врачом.*

- Орудие, средства действия: *Я пишу ручкой.*

б) с предлогами;

- Совместность: *Отец разговаривает с сыном.*

б. Словообразовательные модели существительных.

• Существительные с суффиксами (-онок, -ёнок), называющие детенышей животных.

кошка – котёнок

утка – утёнок

медведь – медвежонок

• Существительные с суффиксами (-тель/-ница), -ник/-ница), -чик/-чица), -щик/-щица), -ист-, -ор-/-ёр-/-ер-), называющие лицо мужского/женского пола по профессии, роду занятий.

учитель – учительница

писатель – писательница

строитель

водитель

художник – художница

дворник

садовник

крановщик

часовщик

летчик

продавец – продавщица

шахматист – шахматистка

хоккеист

программист

контролер

режиссер

инструктор

тренер

- Существительные с суффиксами (*-тель, -льник*), называющие механизмы, бытовые предметы, орудия, приспособления. Выключатель, холодильник, умывальник, будильник.

Местоимение

Значение, формы изменения и употребление личных (*я, ты, он, она, оно, они*), вопросительных (*кто, что, чей, какой*) и притяжательных (*мой, твой...*) местоимений.

1. Личные и притяжательные местоимения в единственном и множественном числе.

Я – мой мы – наш
ты – твой вы – ваш
он – его они – их
она – ее

2. Согласование притяжательных местоимений с существительными в единственном и множественном числе. Категория рода у притяжательных местоимений в единственном числе.

мой брат *мое* животное
моя сестра *мои* родители

3. Вопросительные местоимения (*чей, чья, чье, чьи*).

Чей это фломастер?

Чья это фотография?

Чье это пальто?

Чьи это книги?

Имя прилагательное

Полные прилагательные. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (в форме им. п. ед. ч.):

У него **новая** машина.

У него **новый** велосипед_.

У нас **новое** упражнение.

У них **новые** книги.

Глагол

1. Инфинитив (начальная форма глагола) *что делать?*

2. Настоящее время глагола. Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глагола (*делать, читать, говорить, любить, петь танцевать, играть; находиться*):

читать 1

| | | | |
|-----|----------------|-----|----------------|
| я | читаю | мы | читаем |
| ты | читаешь | вы | читаете |
| он | читает | они | читают |
| она | | | |

говорить 2

| | | | |
|---------|-----------------|-----|-----------------|
| я | говорю | мы | говорим |
| ты | говоришь | вы | говорите |
| он(а,о) | говорит | они | говорят |

Наречие

1) Наречия образа действия (*читать хорошо/плохо, медленно/быстро; говорить громко/тихо; писать красиво/некрасиво, правильно/неправильно*);

- 2) наречия меры, степени (*очень/немного*);
- 3) наречия места (*далеко/близко, там/здесь*);
- 4) времени (*сейчас, сегодня, завтра, вчера*);
- 5) предикативные наречия (*весело/грустно, холодно/тепло*);
- б) предикативные наречия с модальными значениями
долженствования, возможности, необходимости (*нужно, надо, нельзя, можно*).

Служебные части речи

Соединительные и противительные союзы в простом и сложном предложениях.

Это учебник *и* ручка.

Это карандаш, *а* это ручка.

Здесь столовая, *а* там умывальник.

Б. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

1. Состав слова. Понятие об их основе и окончании.

Окончания существительных в ед. и мн. числе им. п. (*стол, парта, окно, столы, парты, окна*).

Окончания прилагательных в ед. и мн. числе им.п. (*новый дом, новая квартира, новое здание, новые улицы*).

Понятие о частях слова: корень, суффикс и приставка. Однокоренные слова (общее понятие).

Сложные слова.

Хлебозавод

Снегопад

листопад

2. Словообразовательные модели существительных:

-существительные с суффиксами (*-онок-, -ёнок-*), называющие детенышей животных.

-существительные с суффиксами (*-тель/-ниц(а), -ник/-ниц(а), -чик/-чиц(а), -щик/-щиц(а), -ст-, -ор-/-ёр, /-ер, -ец*), называющие лиц мужского/женского пола по профессии, роду занятий.

Существительные с суффиксами (*-тель, -льник*), называющие механизмы, бытовые предметы, орудия, приспособления.

3. Наречия на *-о(-е)*: *хорошо, плохо, правильно*.

4. Прилагательные с суффиксами *-н-, -ов-, -ск-, -енн-, -анн-*: *зимний, московский, городской, соломенный, стеклянный*.

В. СИНТАКСИС

Однородные члены предложения

Это парта и стул.

Обращения

Маша, покажи, пожалуйста, тетрадь.

Виды простого предложения

| | |
|---|---|
| Повествовательные: | Наступила золотая осень. |
| Вопросительные: | Что это? Чей это дом? |
| Побудительные: | Слушайте! Повторяйте! Читайте! Дай(те) мне, пожалуйста, ручку! |
| Утвердительные и отрицательные предложения: | Покажи(те), пожалуйста! Да, это мальчик. Нет, это не конфета. Это не виноград, а изюм. |

Способы выражения грамматического и логического субъекта в предложении.

– Имя существительное и местоимение в формах именительного падежа:

Ахмед читает рассказ.

Он читает громко.

– Конструкция *У меня есть...*

У меня есть сестра.

У нее есть брат.

Способы выражения предиката.

– Глагол в изъявительном наклонении:

Мы читаем и играем.

Мы рисуем и поем.

– Глагол в изъявительном наклонении в сочетании с инфинитивом (люблю + инфинитив):

Я люблю петь.

– Категория состояния:

Холодно. Мне холодно.

– Категория состояния с модальным значением в сочетании с инфинитивом (надо + инфинитив):

Нужно хорошо учиться.

Нельзя громко говорить.

– Существительное в именительном падеже (предложения идентификации или квалификации субъекта: отнесение к классу однородных предметов или характеристика):

Москва – это город.

Волга – это река.

Физика – это наука.

Лена и Оля – мои друзья.

Текст

Понятие о связном тексте (смысловое единство темы, порядок следования частей, формально-логические средства связи):

Это мальчик. У него есть машина. Это его игрушка.

Это девочка. У нее есть кукла. Это ее игрушка.

Г. ЛЕКСИКА

Лексические темы.

Школа (Я на уроке. Я с классом после уроков).

Город (Транспорт. Москва. Мой дом).

Моя семья (Моя квартира. Моя комната. Я жду гостей: уборка квартиры, угощение).

Мой день (Мои любимые занятия. Работа по дому. Я помогаю маме. Я помогаю папе).

Времена года (Погода. Игры, спорт. Моя одежда. Магазин «Одежда»).

Животный мир (Кто где живет. Дикие звери, птицы, рыбы, насекомые).

Домашние животные (Детеныши животных. Зоопарк).

Растительный мир (Что где растет. Дикие растения. Культурные растения. Сад. Огород. Овощи. Фрукты. Уборка урожая).

Питание. (Я за столом. Что и когда мы едим. Магазин «Продукты». Магазин «Овощи – фрукты». Рынок).

Мое здоровье. (Части тела. Я иду к врачу. Я вызываю врача).

Мои друзья (Портрет. Характер). **Отдых** (Игры. Детская площадка).

Профессия (Кем мы хотим быть).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № раздела, темы | № занятия | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|-----------------------------------|--------------|---|---------------------|
| <i>ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</i> | | | |
| <i>Букварный период</i> | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с русским алфавитом | 1 |
| 2 | | Обучение русскому произношению. Фонетика | 10 |
| 2.1 | 2 | Гласные буквы, гласные звуки в русском языке | 1 |
| 2.2 | 3 | Согласные буквы, согласные звуки в русском языке | 1 |
| 2.3 | 4-5 | Особенности произношения русских согласных | 2 |
| 2.4 | 6 | Слоги с изученными звуками и буквами | 1 |
| 2.5 | 7 | Логическое ударение | 1 |
| 2.6 | 8-9 | Безударные гласные | 2 |
| 2.7 | 10-11 | Ситуативный диалог (набор ситуаций бытового общения) | 2 |
| 3 | | Коммуникативный, лексико-грамматический раздел | 6 |
| 3.1 | 12 | Чтение и письмо слогов | 1 |
| 3.2 | 13-14 | Соединение слогов и чтение слов | 2 |
| 3.3 | 15-16 | Стандартно-речевые формы (предложение, типы предложений, главные члены предложения) | 2 |
| 3.4 | 17 | Демонстрация лексики в коммуникативно- | 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|--|-----------|
| | | речевых ситуациях (развитие устной и письменной речи) | |
| <i>Основы грамматики</i> | | | |
| 4 | | Первый концентрат | 17 |
| 4.1 | 18-20 | Имя существительное | 3 |
| 4.2 | 21-23 | Имя существительное. Изменение по числам | 3 |
| 4.3 | 24-26 | Имя существительное. Род имени существительного. Местоимение | 3 |
| 4.4 | 27-29 | Личные и притяжательные местоимения. Глагол | 3 |
| 4.5 | 30-31 | Притяжательные местоимения | 2 |
| 4.6 | 32-34 | Имя существительное. Предложный падеж | 3 |
| <i>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</i> | | | |
| 5 | | Второй концентрат | 17 |
| 5.1 | 33 | Имя существительное. Предложный падеж. Глагол | 1 |
| 5.2 | 34-35 | Имя прилагательное. Состав слова. словосочетание | 2 |
| 5.3 | 36-37 | Имя прилагательное | 2 |
| 5.4 | 38-39 | Имя существительное. Винительный падеж. Предложный падеж. глагол | 2 |
| 5.5 | 40-42 | Глагол. Настоящее, прошедшее и будущее время. Имя существительное. Винительный падеж | 3 |
| 5.6 | 43-44 | Глагол. Имя существительное. Винительный падеж | 2 |
| 5.7 | 45-46 | Имя существительное. Винительный падеж. Глагол | 2 |

| | | | |
|----------|-------|--|-----------|
| 5.8 | 47-48 | Глагол. Вид глагола | 2 |
| 5.9 | 49-51 | Имя существительное. Родительный падеж. Сколько? Который час? | 3 |
| 6 | | Третий концентрат | 17 |
| 6.1 | 52-54 | Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Винительный падеж | 3 |
| 6.2 | 55-57 | Глагол. Имя существительное. Дательный падеж | 3 |
| 6.3 | 58-59 | Имя существительное. Родительный падеж | 2 |
| 6.4 | 60-61 | Имя существительное. Творительный падеж. Глагол | 2 |
| 6.5 | 62-63 | Имя существительное. Имя прилагательное. Предложный падеж | 2 |
| 6.6 | 64-66 | Имя существительное. Изменение по падежам. Предложный и Творительный падежи имени существительного, прилагательного и притяжательных местоимений | 3 |
| 6.7 | 67-68 | Имя существительное. Родительный падеж (единственное и множественное число). Сколько? Который час? Сколько стоит? | 2 |