

*Каменских О.А.,  
заместитель директора по УВР,  
учитель истории и обществознания  
первой категории*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЕ НАПЕВЫ»**

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания дополнительного образования детей «Русские напевы» поможет обучающимся-инофонам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления обучающихся-инофонов посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.

7. Развитие творческих способностей младших школьников.

### **Режим занятий:**

Программа рассчитана на 2 года обучения, в расчете 1 часа в неделю (34 часа в год). Реализуется в 2-х группах. Группа 2 приступает сразу к изучению тем второго года обучения, т.к. темы первого года обучения освоены ранее (преемственность программ). Возраст детей от 6 до 16 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

### **Планируемые результаты**

#### ***1. Личностные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;	-нравственно-эстетических переживаний музыки;
- положительное отношение к	- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя

<p>музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> </ul>	<p>музыкальных сочинений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li> </ul>
---	---

## *2. Регулятивные универсальные учебные действия*

<p>«У ученика будут сформированы»:</p>	<p>«Выпускник получит возможность для формирования»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li> <li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li> <li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>- выполнять действия в громкоречевой форме.</li> </ul>

### **3. Познавательные универсальные учебные действия**

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск нужной информации;</li><li>- расширять свои представления о музыке;</li><li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li><li>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</li><li>- читать простое схематическое изображение;</li><li>- различать условные обозначения;</li><li>- сравнивать разные части музыкального текста;</li><li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</li><li>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</li><li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li><li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</li></ul>

### **4. Коммуникативные универсальные учебные действия**

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li><li>- исполнять музыкальные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li><li>- следить за действиями других участников в процессе</li></ul>

<p>произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>импровизаций, коллективной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>
---	--

### **Содержание курса**

Занятия по дополнительной программе «Родные напевы» включает несколько разделов изучаемых в течение 2 лет обучения.

#### **1 год обучения**

##### 1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия

учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

## 2. Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

## 3. Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный

запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### 4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы –онлайн-экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

#### 5. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

#### 6. Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе



ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

#### 7. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

### **2 год обучения**

#### 1.Тема «Введение в мир фольклора»

Разнообразие фольклорных жанров. Фольклор «взрослых для детей» (колыбельные песни, частушки, потешки, прибаутки). Непосредственно детское творчество (словесные игры, молчанки, голосаки, сечки, скороговорки, сказки детские и сказки взрослых для детей, детские календарные песни). Игровой фольклор.

Формы - импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен; разучивание скороговорок, распевка.

## 2. Тема «Русские народные инструменты»

Ударные и шумовые инструменты. Разные виды русских народных инструментов: ударные, шумовые, духовые, струнные и пр. Различие шумовых и музыкальных звуков. Русские народные шумовые инструменты: ложки, различные трещотки, колотушка, рубель, маракасы, бубенцы, свистульки. Демонстрация педагогом художественных возможностей инструментов.

Формы – беседа, прослушивание, групповые игры, практические занятия.

## 3. Тема «Развитие голоса и слуха на фольклорной основе. Песенные ритмотексты»

Знакомство с голосовым аппаратом человека, органами дыхания. Значение правильного дыхания для пения. Импровизация вопросно-ответных фраз, попевок на фольклорном материале.

Формы – творческие игры, конкурсы, коллективная и индивидуальная декламация текстов и песенных ритмотекстов, пение и декламация упражнений для развития дыхания.

## 4. Тема «Русские народные праздники: отражение в музыке»

Жатва, зимние святки, Масленица, встреча весны.

Начальные понятия о земледельческом круге на Руси. Знакомство с народными обрядами, традициями, праздниками. Народные праздники и обряды: жатва, зимние святки, Масленица, встреча весны. Ознакомление с народными традициями празднования Пасхи, Троицы («Зеленые» святки).

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение, театрализации, импровизации.

## 5. Тема «Песни – игры».

Детский игровой фольклор. Значение игры в жизни человека.  
Драматизированная игра. Музыкальные игры

Формы – разучивание детских музыкальных игр (с движениями, хороводных, словесных, с предметами). Освоение навыка обыгрывания песен. Импровизация игровых движений. Выполнение творческих заданий.

#### 8. Концертное выступление «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

### Тематическое планирование и содержание деятельности

#### *Тематический план*

#### *1 год обучения*

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Часы теоретических занятий</b>	<b>Часы практических занятий</b>
1.	Звуки окружающего мира	6	2	4
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	3	-	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	3	1	2
6.	Творчество	4	1	3
7.	Концертное	6	-	6

	выступление Радуга талантов			
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

*2 год обучения*

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Часы теоретических занятий</b>	<b>Часы практических занятий</b>
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Введение в мир фольклора	3	1	2
3.	Русские народные инструменты	4	2	2
4.	Развитие голоса и слуха на фольклорной основе. Песенные ритмотексты	6	1	5
5.	Русские народные праздники: отражение в музыке	10	4	6
6.	Песни-игры	4	1	3
7.	Концертное выступление «Радуга талантов»	6	-	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

**Календарно-тематическое планирование  
программы «Русские напевы»  
1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Звуки окружающего мира»	Групповая игра	1
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения	Групповая и индивидуальная игра	1
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	Групповая и индивидуальная игра	1
5	«Шуршащие звуки»	Групповая игра	1
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1
7	«Разбудим голосок». Распевание	Групповая игра	1
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1
10	«Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
11	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	1

12	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1
13	«Музыка вокруг тебя»	Групповая работа	1
14	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
15	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1
16	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1
17	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1
18	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1
19	«Музыка природы»	Музыкальная игра	1
20-21	«Мир музыки»	Групповая игра	2
22	«Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1
23	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1
24	Музыкальные игры	Групповая игра	1
25	«Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация	Групповая и индивидуальная работа	1
26	«Я маленький композитор»	Работа в парах	1

27	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1
28	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1
32	«Радуга талантов» Репетиция концерта	Подготовка концерта	4
33	Генеральная репетиция концерта	Подготовка концерта	1
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Концерт	1
<b>Итого</b>			<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
программы «Русские напевы»  
2 год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие	Коллективная деятельность	1
2	<i>Введение в мир фольклора.</i> Разнообразие фольклорных жанров	Групповая и индивидуальная работа	1
3	Фольклор «взрослых для детей»	Групповая и индивидуальная работа	1
4	Детское фольклорное творчество. Игровой фольклор	Групповая игра	1
5	<i>Русские народные инструменты.</i>	Работа с наглядными	1

	Виды и особенности	материалами, практическая деятельность	
6-7	Русские народные шумовые инструменты	Работа в парах, групповая работа	2
8	Художественные возможности инструментов	Групповая игра	1
9	<i>Развитие голоса и слуха на фольклорной основе. Песенные ритмотексты.</i> Введение	Работа с текстовыми материалами	1
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом человека, органами дыхания	Практическая деятельность	2
12-13	Импровизация вопросно- ответных фраз, попевок на фольклорном материале	Парная работа, практическая деятельность	2
14	Песенные ритмотексты	Коллективная работа	1
15	<i>Русские народные праздники: отражение в музыке.</i> История и традиции	Работа с текстовыми материалами в группах и индивидуально	1
16-18	Знакомство с народными обрядами	Работа с текстовыми материалами в группах и индивидуально. Игровые формы	3
19-20	Праздники земледельческого круга	Работа с текстовыми материалами в	2



		группах	
21-24	Народные традиции празднования	Групповая игра	4
25-26	<i>Песни-игры. Детский игровой фольклор.</i>	Игровая деятельность	2
27	Музыкальные игры	Игровая деятельность	1
28	Значение игры в жизни человека	Работа в парах с материалом	1
29-32	<i>Концертное выступление «Радуга талантов».</i> Репетиция концерта	Подготовка концерта	4
33	Генеральная репетиция концерта	Подготовка концерта	1
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Концерт	1
<b>Итого</b>			<b>34</b>